

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_224905

UNIVERSAL
LIBRARY

بنو قسای
رسالہ

قول الخیار

فی

مسئله الجبر والاختیار

از افشاست حسرت ندراوندگار غیث الاخیار و غیاث الابرار مخزن الاسرار
سید الانوار سیدنا حافظ شاه علی نور قلندر روح الشکر و وجه الاطهر

﴿مستر جمہر﴾

والجبار عالی وقار ضیاء البصار اصفیای کبار جناب مولانا مولوی محمد تقی حیدر

﴿نور الشکر قلبہ بنورہ الانور﴾

﴿باہتمام شیخ محمد قادری بخش مہتمم﴾

مطبع صحیح المطابع لکھنؤ بسع شد

Checked 1965

فہرست مضامین کتاب

Checked 1975

مضمون

صفحہ

حمد و نعت	۱
مقدمہ و سبب تالیف	۴
پہلی اصل شرافت و جامعیت حقیقت انسانی کے بیان میں -	۶
دوسری اصل فضائل انسانی کے بیان میں	۹
تیسری اصل عناصر اربعہ کے بیان میں	۱۶
چوتھی اصل نفس کے بیان میں	۱۸
پانچویں اصل نفس کی قوتوں کے بیان میں	۲۱
چھٹی اصل جانداروں کے اقسام اور قوت فعل اختیاری کے بیان میں -	۲۵
پہلی تمہید حکمت خیر و شر کے بیان میں	۳۲
دوسری تمہید اس بیان میں کہ برائی پیدا کرنے میں کیا حکمت ہے -	۳۴
تیسری تمہید شر کو رضا کی حد سے خارج کرنے کے بیان میں -	۳۷
چوتھی تمہید بندہ کے افعال اختیاری کے بیان میں	۳۸
پانچویں تمہید حکمت اطاعت کے بیان میں	۴۲
خلق و کسب و قضاء و قدر کے متعلق نکتے	۴۴
پہلا نکتہ	۴۶
دوسرا نکتہ	۴۷
تیسرا نکتہ	۵۲
چوتھا نکتہ	۵۲



وزین نفحات الانس سپاس فزونی اساس
 وحیفند لغات القدس شکر بے قیاس برانوار
 حمد گلستان پر دازے زیبا و براز ہار نیایش کلیم
 بہ کلامے بجا کہ بقانون اشارت نسیم الریض
 عطوفتش غنچہ دل علیل مزاجان را شفاے
 کامل حاصل است و بر شجاعت سحاب مکرش
 از ہر حقایق اطہار گلزار ابرار تازگی شامل
 سینہ سنیۂ عارفان بنقاشی خاتمہ الہامش
 آمادہ مہر نمائی شرح الصدور است و مرآتہ اجمال
 دل و اصلان بہ تجلی صورت تماش مستعد جلوت

حمد و ثنا کی خوشگوار ہوائیں چلنا اور شکر و سپاس کے
 مقدس شعلے چکنا اوس باغبان حقیقی کے انوار حمد
 اور اوس کلیم بہ کلام کے شگوفے مدح کے لیے سزاوار
 ہے جسکے باغ کی ہوا کے جھونکون سے بیماروں کے
 غنچہ دل کو شفاے کامل حاصل اور جس کے سحاب
 مکرمت کی بارش سے گلزار ابرار میں از ہر حقائق
 اظہار تازہ ہیں۔ اوسی کے الہامی قلم کی نقاشی سے
 سینہ عرفا و مہرہ شرح صدور دکھانے پر آمادہ اور اسی
 کی تجلی کاملہ صوری سے واصلین کے آئینہ قلوب
 جلوہ جمال وحدت کے لیے مستعد ہیں۔

۱۵ اے نور تو درجہ اشیا ظاہر
وزنظر چشم اہل عرفان نظر
عالم ہمہ از نور تو روشن گشتہ

ہم اول این سلسلہ وہم آخر
۱۶ ہر چہ در چشم جهان بنیت نکوست
عکس حسن و پر تو احسان اوست
گیران احسان و حسن ای حق شناس
از تو روزے در وجود آید سپاس

در حقیقت آن سپاس او بود
نام این و آن لباس او بود
ہمچنین شکر تو ظل شکر اوست

آن او مغز آمد و آن تو پوست
لیکن این جا پوست باشد عین مغز
چشم بکشا از رو وحدت مظهر
گر کشائی چشم عرفان اند کے
اصل و فرع این جاکے بینی کیے

مختارے کہ ہر چہ کرد عین رحمت اوست

۱۷ یَفْعَلُ اللّٰهُ مَا يَشَاءُ وَيُحْكِمُ مِمَّا بِيَدِهِ
۱۸ سر ارادت ما وقف آستانہ دوست

۱۵ اے نور تو الخ اے وہ ذات کہ تیرا نور ہر چیز
میں ظاہر ہے اور وہ نور اہل عرفان کی آنکھ
سے خود ہی دیکھتا ہے۔ تمام عالم تیرے نور سے
منور ہے ابتداء سے انتہا تک۔

۱۶ ہر چہ در چشم الخ۔ یعنی جو چیز تھکاری
شاہدہ کرنے والی آنکھ کو ابھی معلوم ہوتی ہے
وہ حق تعالیٰ کے حسن کا عکس اور اس کے
احسان کا پرتو ہے۔ تو اگر اس حسن احسان
کا شکر تم کرو۔ تو دراصل یہ شکر حق ہی
کا ہے کیونکہ یہ سب اسی کے مظاہر
ہیں۔ اسی طرح تمہارا یہ شکر بھی
شکر حق کا پرتو ہے۔ کیونکہ حق کا اپنا
آپ شکر کرنا یہ مغز ہے۔ اور تمہارا
شکر کرنا پوست ہے۔ پھر بنظر توحید یہ پوست
عین مغز ہے کیونکہ لمحا طع عرفان اصل و فرع
ایک ہی وجود ہے۔

ایسا تمنا رحیم کا ہر فعل عین رحمت ہے جو چاہتا ہے

۱۷ کرتا ہے اور جس بات کا ارادہ کرتا ہے اسی کا حکم کرتا ہے
۱۸ میرا سر آستانہ دوست کے لیے وقف ہے

کہ ہر چہ برسرِ منیر و دارادتِ اوست +
 و درودِ نامحد و نجستہ و دروہا بنیا و اولیائش
 کہ برائے تکمیلِ خلایق و تحصیلِ حقایق کمرِ جد بر
 میانِ جہدِ بستہ اند خاصۃً بر افضل المرسلین و
 اکمل النبیین عیثو اے مطلق کُنْتُ نَبِیًّا وَاَدْمُ
 بَیْنَ الْمَاءِ وَالطِّینِ دَانَاے حقیقتِ فَعَلِمْتُ
 عِلْمَ الْاَوَّلِیْنَ وَالْاٰخِرِیْنَ عَارَفٌ خَیْرِ
 حَقَائِقِ کَوْنِ وَاٰتِی نَاقِدِ بَصِیْرِ اِنَّا الْاَشْیَاءَ کَمَا هِيَ
 ۵ بلبل شاخسارِ باغِ بلاغ
 شاہِ بازِ نشیمنِ مازِغ
 کہ فیضِ از چشمہٴ اقدس ایزدِ قدس استفاضہ
 نمود و ابوابِ عنایتِ بر کھڑ کہ در کشود
 ۶ آن روز کہ آفریدہ شد لوح و قلم
 در بزمِ عیان نہاد نورِ توفیم
 گردنِ متحققانِ اسرارِ قدیم
 بر صفحہٴ دلِ حرف و قافے تورِ قسم
 و بر آلِ ولایتِ مالِ اصحابِ ہدایتِ ماباکہ
 بہ تقبیلِ خالِ کُتَاۃِ اوسرِ مہابتِ بر عرشِ مجید
 سودہ اند و بر سرِ خلافتِ و امامتِ ممکن و در

کیونکہ جو کچھ مجھ پر گذرتی ہے وہ اوسی کی مرضی ہے
 اور بے شمار درود اوس کے انبیاء و اولیاء پر
 جنہوں نے تکمیلِ خلایق و تحصیلِ حقایق میں کوشش
 فرمائی خصوصاً حضرت افضل المرسلین
 و اکمل النبیین عیثو اے مطلق کُنْتُ نَبِیًّا وَاَدْمُ
 بَیْنَ الْمَاءِ وَالطِّینِ دَانَاے حقیقتِ فَعَلِمْتُ
 عِلْمَ الْاَوَّلِیْنَ وَالْاٰخِرِیْنَ عَارَفٌ خَیْرِ حَقَائِقِ کَوْنِ
 وَاٰتِی نَاقِدِ بَصِیْرِ اِنَّا الْاَشْیَاءَ کَمَا هِيَ
 ۵ بلبل شاخسارِ الخ جنہوں نے چشمہٴ اقدس
 ایزدی سے فیوض حاصل کر کے ہر شخص پر
 عنایتِ بے غایت کے دروازے
 کھول دیے ۶
 آن روز الخ یعنی جس روز لوح و قلم پیدا
 کیے گئے اور نور نبوی کا ظہور ہوا اوسی روز
 سے محققین اسرارِ قدیم نے اپنے صفحہٴ دل پر نقش
 و قلم کر لیا ۷ اور اُن کی آلِ ولایتِ مالِ
 و اصحابِ ہدایتِ ماب پر جنہوں نے اون کے
 آستانے کی خاکِ بوسی سے سرفراخِ عرش تک
 پہنچایا اور تحتِ خلافت و امامت پر متمکن

عینِ اوست
 وقتِ شامِ نجیب
 میں نے اپنے
 شرفِ علیہ السلام
 چمکانے کا حکم کیا
 کیا ہے میں نے
 عینِ نبوی کی

اور دین سے رفعت ورافت میں ساکن ہوئے۔

مقدمہ حقیقت کے مراحل طے کرنے والوں

اور شریعت کے راستوں پر چلنے والوں کو معلوم ہے

کہ علم وہ روشن ستارہ ہے جو آسمان حقیقت انسانیہ

پر چمکتا اور وہ مکتا پھول ہے جو اوس کے

باغ فطرت میں کھلتا ہے جبکہ حکمت عطا کی اور

من یوقی الحکمة الخ کے خطاب رحمت سے

مخاطب کیا تو سمجھ لینا چاہیے کہ اوس کے وجود خدا

کو فرشتوں کے زمرہ میں رکھا اور سعید ازلی کیا

جو ذات زیور علم سے آراستہ نہیں وہ جسم

بے جان ہے اور جس دل پر سکے عقل نہیں

وہ انتہائی کھوٹے پن سے بے قیمتی سے

بھی ارزان ہے۔ بے شک علم ہی حقائق کے

خزانوں کی کنجی اور باریک روز کے مشاہدہ کی

شمع ہے۔ اسی سے سلسلہ وجود کا انتظام اور مرتبہ

شہود کا قیام ہے علام حقیقی خود اوس علم کا طالب ہے

جبکہ نام عرفان ہے چنانچہ حدیث میں ہے کہ فاحیبت ان

اعرف سے علمت کمال معرفت الہی یعنی علم ہی کمال معرفت

کا راستہ بتاتا اور دل پاک و جان آگاہ دیتا ہے

میں سے رفعت ورافت مستوطن ہو رہا اند۔

مقدمہ برہم روان مسالک حقیقت و

ماہجان منہاج شریعت مخفی نیست کہ علم روشن تر

ستارہ است کہ بر سپر حقیقت حقہ انسانیہ مافتہ

و عنبرین غنچہ کہ در گلستان خلقت او شکفته آنرا

کہ حکمت دادہ اند و بہ خطاب رحمت مناب من

یوقی الحکمة فقد اوتی خیرا کثیرا

مخاطب صریح و صحیح گردانیدہ نیک دریافتن است

کہ وجود خدا دانش را در سلاک فرشتہ سرشتہ اند و

رقم سعادت سرمدی بر صفحہ حسین استعدادش نگاشتہ

نفس کہ بہ حلیہ علم مخفی نیست چون بدنہ ست

بے جان و دل کہ بسکے دانش نہ رسیدہ از غایت

قلبی امیست کہ از بے ارزشی ارزان آئے علم

منفاج کنوز حقایق است و مصبلج رموز وقائق

نظام سلسلہ وجود است و قوام مرتبہ شہود علام

حقیقی خود طالب علم است کہ آن اعرفان اسماست

کما جاء فی الحدیث فاحیبت ان اعرف

علمت بہ کمال معرفت راہ دہد

علمت دل پاک و جان آگاہ دہد

دی گئی اور
بہ نام دینی
علمت بہ کمال
لیکن نہ
بہ کمال معرفت

<p>اسی سے دنیاوی شہرت اور اسی سے بقا و باقی حاصل ہوتی ہے۔</p>	<p>گر جاہ طلب کنی ترا جاہ وہ ورحق طلبی بقا رہا شد وہ</p>
<p>اللہ نے گواہی دی کہ بجز اس کے کوئی معبود نہیں اور ملائکہ و ذی علم لوگوں نے بھی یہ عالم</p>	<p>شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْكَافَّةُ وَأُولُو الْعِلْمِ - فَخُذْ الْعِلْمَ عَلَى الْعَالَمِ الْفَضْلُ</p>
<p>کی فضیلت عالم پر ویسی ہے جیسی امتیاز کی ستاروں پر بہارِ عقل چاہنے والے اور جامِ شمع پینے والے پر عموماً کل علوم و خصوصاً علم عقائد میں پوری مصروفیت رکھنا واجب ہے کیونکہ یہی ایمان کامل ہے خصوصاً مسئلہ جبر و اختیار جو نہایت مشکل ہے فقیر حقیر علی انور نے بعض حضرات کی فرمائش سے (جواب اپنے خیال میں مجھے اس مسئلہ سمجھتے ہیں) مسئلہ اٹھایا اور ان چند سطروں کو اپنے نامہ اعمال کی طرح سیاہ کر کے</p>	<p>الْقَمَرِ عَلَى الْكَوَاكِبِ پس بر طالبِ طریق عقل و شاربِ ریح شرع واجب است کہ در حلقہ علوم عموما و در علم عقائد خصوصاً تو غلے کامل نماید کہ ایمان کامل عبارت ازین ست و شہرہ در مسئلہ جبر و اختیار کہ تحقیق سخت دشوار گذار است فقیر حقیر علی الشیر بالانور بحسن خطاب بعضی حضرات کہ مرابہ اعتقاد خود لائق سلوک این طریق می بینند خامہ زر دست گرفت و بہ تشہیر سطرے چندین نامہ چون اعمال نامہ خود سیاہ کرد و بہ</p>
<p>قول المختار فی مسئلہ الجبر و الاختیار نام رکھا شاید میری یہ کوشش مقبول ہو اور میرے نامہ اعمال میں اس کا ثواب دیگر باقیات صلحت کی طرح لکھا جائے کیونکہ اللہ عالمین کا اجر ضائع نہیں کرتا اور یہ رسالہ بحسب اصول تمہیدات پر مرتب ہے۔</p>	<p>قول المختار فی مسئلہ الجبر و الاختیار موسوم ساخت باشد کہ سعی من شکور افتد و وز نامہ اعمال ثواب من و دیگر باقیات صالحت ثبت گردانند ان الله لا يضيع أجر العالمين و این نقیمہ اقیمہ ترتب است بر چند اصول و تمہیدات -</p>

اصل اول شرافت جامعیت انسانی

باید دانست کہ حقیقت انسانیہ کاملہ حاضر است
یا جمیع مظاہر در ہر مراتب زیر کہ مرتبہ اولی یعنی
تعیین اول یافتہ می شود در ان مرتبہ علم بذات
و سایر صفات و ماہیت بعلم اجمالی و در مرتبہ ثانیہ
یعنی تعین ثانی یافتہ می شود در ان علم جمیع جہ
تفصیل و در سایر مراتب روحانیہ و جسمیہ مثالیہ
یافتہ می شود ان معانی بوجود یعنی در مرتبہ کمالیہ
انسانیہ یافتہ می شود جمیع انچہ درین مراتب اند
بوجہ شمول آن بر آنہا بر معنی احدیت جمعیتہ
کمالیہ کہ متصوفاً می شود زیادت بر ان (رحمت تمام)
و کمال پس ظاہر شد کہ صورت کاملہ ظاہرہ الہیہ
تحت این مظاہر ممکن نیست ظہور ان من حیث
ہی کذلک درین مظہر و باین تقریر دفع می شود
انچہ گفتہ می شود کہ ہر گاہ حقیقت حق و صورت
حقیقت ہمان وجود است کہ متعین جمیع تعینات
و سایر صفات و اضافات است صحیح است آنکہ
باشد مظہر ان مجموع اجزاء عالم کبیر و احد بوضع
ہیئت صورتیہ اجتماعیہ مرکبہ مثل مجموع انسان

پہلی اصل شرافت و جامعیت حقیقت

انسانی کے بیان میں جاننا چاہیے کہ حقیقت
کاملہ انسانیہ ہر مرتبہ میں کل مظاہر کے ساتھ موجود
ہے کیونکہ مرتبہ اول یعنی تعین اول میں علم
بذات و صفات ماہیات اجمالی اور دوسری مرتبہ
یعنی تعین ثانی میں تفصیلی پایا جاتا ہے اور باقی
مراتب روحانیہ و جسمانیہ و مثالیہ میں وہ معانی
بوجود یعنی پائے جلتے ہیں اور مرتبہ کمالیہ
انسانیہ میں یہ سب پایا جاتا ہے کیونکہ یہ اول پر
بمعنی احدیت جمعیت حقیقت کمالیہ شامل ہے
اس لیے کہ بوجہ تکمیل کے اس میں یادتی نہیں ہو سکتی
لہذا معلوم ہوا کہ ظہور صورت کاملہ ظاہرہ الہیہ
ان مظاہر میں اس حیثیت سے بحسب اس مظہر
کے ناممکن ہے اس تقریر سے یہ قول دفع
ہو جاتا ہے کہ جب حقیقت حق اور صورت حقیقت
ایک ہی موجود ہے جو کل تعینات و صفات و اضافات
سے متعین ہے تو صحیح ہے کہ اس کا مظہر
اجزاء و عالم کبیر کا مجموعہ ہو کہ اول اجزاء کا مجموعہ ایک
ہے اور ہیئت صورتیہ اجتماعیہ مرکبہ جس طرح کہ پورا انسان

مرکب از نفس و قواسم جسمانیہ و مادیہ انتہی و جسم
در ان است بمانکہ آدمی مرکب است از جمیع عوالم
و اکمل موجودات است و پیش اہل بصیرت
میان او و میان حق عزوجل ہیچ واسطہ
نیست و مقصود از ہمہ افعال دست الامقر بان
لَا اِلهَ اِلاَّ کَہِ مستثنی اند و نیز لَوْلَا کَ لَمَّا خَلَقْتُ
الْاَفْلاکَ در حق سید المرسلین آمدہ است
صلوات اللہ علیہ و عند ذلک البصائر و تحقیق مقرر
است کہ تخصیص او بدین معنی از برائے آن است
کہ باتفاق اہل کشف و علماء مشاہدہ و اکمل الہدیین
و آخرین است و اگرچہ مطلق اہل معرفت محبوبان
جناب ازل اند گنمت کُنْزًا عَظِیْمًا فَا حَبِیْتُ
اَنْ اُعْرِفَ فَخَلَقْتُ الْخَلْقَ

جہ نفس اور قواسم جسمانیہ و مادیہ سے مرکب ہے
انتہی اور انسان کل عوالم سے مرکب اور تمام
موجودات سے اکمل ہے اہل بصیرت کے نزدیک
مابین اس کے اور حضرت حق کے کوئی واسطہ نہیں
اور تمام افعال سے وہی مقصود ہے بجز فرشتگان
مقرب کے جہت تنہا ہین لَوْلَا کَ لَمَّا خَلَقْتُ الْخَلْقَ
سے آنحضرت صلعم کی تخصیص محققین اہل نظر کے
نزدیک اسی لیے ہے کہ باتفاق اہل کشف و علماء
مشاہدہ آنحضرت صلعم ہی اکمل الاولین و الاخرین
ہین اگرچہ مطلقاً عرفاً بھی محبوب حق ہین
گنمت کُنْزًا عَظِیْمًا فَا حَبِیْتُ اَنْ اُعْرِفَ فَخَلَقْتُ الْخَلْقَ

۵

ہر آن نقشے کہ در عالم نہادیم
توزیباً بین کہ مازیا نہادیم
و مرتبہ انسان کامل عبارت است از جمیع
جمع مراتب الہیہ و کونیہ از عقول و نفوس کلیہ
جزئیہ تا آخر تنزلات وجود و این مرتبہ را مرتبہ
عالمیہ نیز گویند از برائے مشابہت این مرتبہ

ہر آن نقشے کہ عالم یعنی عالم کی ہر چیز کو اچھا ہی
دیکھنا چاہیے کیونکہ وہ اچھی ہی بنائی گئی ہے
اور مرتبہ انسان کامل کل مراتب الہیہ و
کونیہ عقول و نفوس کلیہ و جزئیہ کا جامع ہے
آخر تنزلات وجود تکامل و اس مرتبہ کو مرتبہ عالمیہ بھی
کہتے ہین کیونکہ یہ مرتبہ مرتبہ الہیہ سے مشابہ ہے

لَمَّا خَلَقْتُ الْاَفْلاکَ
در حق سید المرسلین
صلوات اللہ علیہ
و عند ذلک
البصائر و تحقیق
مقرر است کہ
تخصیص او بدین
معنی از برائے
آن است کہ
باتفاق اہل کشف
و علماء مشاہدہ
و اکمل الہدیین
و آخرین است
و اگرچہ مطلقاً
عرفاً بھی
محبوب حق ہین
گنمت کُنْزًا
عَظِیْمًا
فَا حَبِیْتُ
اَنْ اُعْرِفَ
فَخَلَقْتُ
الْخَلْقَ

بابتہ آئینہ و فرق میان این ہر دو برہوتیت
و مروتیت است و لہذا سزاوار خلافت حق
و نظریہ اجداد صفات دست چون فضائل انسانی
خارج از حیطہ تقریر است تحریرش بر وجہ تحریر
جگہ نہ توان کرد این قدر البتہ باقی است کہ گویم
و درین گفتن بسک صاحب لوح پویم کہ آدمی
اگرچہ بسبب جسمانیت در غایت کثافت است
اما بحسب روحانیت در نہایت لطافت
بہرچہ رو آورد حکم آن گیرد و بہرچہ توجہ کند رنگ
آن پذیرد و لہذا حکما اگفتہ اند کہ چون نفس ناطقہ
بصورت مطابق خالق متجلی گردد با احکام صافست

آن تحقق شود فصارت کا نفا الوجود کھلا
و ایضا عموم خلایق بواسطہ شدت اتصال بدین
صورت جسمانی و کمال اشتغال بدین پیکر بیرونی
چنان شدہ اند کہ خود را از ان باز نمی داند و
امتیاد نمی توانند کرد

لے برادر تو ہمین اندیشہ

مالیہ تو استخوان و ریشہ

اگر گشت اندیشہ تو گلشنی و در بو و خار تو ہمیشہ گلخن

اور ان دونوں میں مروتیت اور مروتیت کا فرق
ہے اسی لیے وہ خلیفہ حق و نظریہ اجداد صفات
ہے جب انسانی فضائل کا بیان ہی دشوار ہے
تو لکھنا کیسے ممکن ہے مگر پھر بھی صاحب لوح کے
مسک پر لکھتا ہوں کہ آدمی اگرچہ بوجہ جسمانیت
نہایت کثیف ہے مگر بجا طور و حانتیت نہایت
لطیف ہے جس طرف متوجہ ہوتا ہے ویسا ہی
ہو جاتا اور اسی رنگ میں رنگ جاتا ہے
اسی لیے حکما کہتے ہیں کہ جب نفس ناطقہ
صورت مطابق خالق سے متجلی اور ان کے
احکام سے متحقق ہوتا ہے تو وہ ایسا ہو جاتا ہے

کہ گویا تمام وجود وہ خود ہی ہے۔ نیز عام
لوگ بسبب اس صورت جسمانی کی شدت
اتصال اور اس شکل انسانی میں کمال اشتغال
کے ایسے ہو گئے ہیں کہ خود کو اس سے نہ باز رکھتے
اور نہ امتیاز کر سکتے ہیں

اے برادر تو لوح - یعنی وجود انسانی

محض خیالی ہے اگر خیال مسرت ہے تو فرحت

ہے۔ اور اگر رنج ہے تو کلفت ہے ++

پس می باید که بکوشی و خود را از نظر خود بپوشی و بر
ذات اقبال کنی و به حقیقت اشتغال نمائی که در حیات
موجودات همه مجالی جمال و سید و مراتب کائنات
مرایای کمال او و برین نسبت چندان مداوت
نمائی که با جان تو در آمیزد و هستی تو از نظر تو بر خیزد
اگر بخود تو و آری رو بیاورد و باشی چون تعبیر از خود
کنی از تعبیر کرده باشی مقید مطلق شود و انالحنی هو الحق گوید
گر گل گذرد بخاطر گل باشی و در لیل بقیار لیل باشی
تو جز دمی حق کل است که در چند اندیشه کل پیش کنی کلانی
ز آمیزش جان تو بی مقصوم و ز مردن زستین تو بی مقصوم
تو دیر زکی من بزم زبیاں گریں گویم ز من تو بی مقصوم
کی باشد کی لباس تنی شده تا با آن گشته جمال مطلق
دل در سطوات نور و مستهلک جان غلبات شوق و مستغرق
ع در خانه اگر کس است یک حرف بس است

اصل دوم دانستن است که فضائل حقیقت انسانی
که ثابت اند از کتاب دل خلافت آدم علیه السلام
که جمله انسان اولاد دوسه اند و در روح عالم است این
شرف مختص بآدم نیست بلکه شریک اند اولاد کمال
انما قص من حیث دریت هم اگر از درجه اعتبار ساقط
نگردد انیده شود عجیب نیست کمال انسان کامل تا کجا
در شمار آید و خود ازین چیز را نخواهد بود که حق سبحانه و تعالی

هند خود و کوشش ازین نظر سے چھپانا اور اس ذات حقیقت کی
طرف متوجہ کرنا چاہیے جسکے مجالِ حیاں و اُمید کمال است
موجودات و مراتب کائنات ہیں و اس نسبت پر ایسی مطلب
کرنا چاہیے کہ اپنی ہستی کا اعتبار جاتا رہے پھر اپنی طرف توجہ
ہوگی وہ حقیقتاً اسی کی طلسمات توجہ ہوگی مقید مطلق
انالحنی ہو الحق ہو جاوید کا گل گذرد الخ یعنی اگر چہال کا
خیال کر دو تو چہال ہو اور اگر بلبل کا خیال کر دو تو بلبل ہو تو جو
ہو اور حق کل اگر کچھ دنوں کل کا خیال کر تو کل ہو جاوید
ز آمیزش جان و حق الخ یعنی روح جسم کی آمیزش سر موت
زندگی سے ہم ہی مقصود ہو اور بحالت نیستی اگر میں اپنے کو میں
کہوں تو اس سے بھی تم ہی مقصود ہو س کے باشد کے ایک
الخ یعنی ایسا است کم ہوتا ہے جیسا کہ یہ لباس ہستی شوق ہو اور
جمال و مطلق ظاہر ہوا ہے اُسکے غلبہ نوز سے ہلاک اور جان
اُسکے بحر شوق میں غرق ہے و خانہ اگر نبی محمد را علیہ السلام کا ہے

دوسری اصل فضائل انسانی کے بیان میں
جاننا چاہیے کہ مجملہ فضائل حقیقت انسانی جو کتاب سے ثابت ہیں
اولا حضرت آدم علیہ السلام کی خلافت ہے جبکی اولاد میں تمام انسان
ہیں و در روح عالم ہیں اور یہ خصوصیت آدم علیہ السلام ہی مخصوص
نہیں بلکہ اس میں انکی اولاد کامل بھی شریک ہے اور ناقص اولاد بھی
بحیثیت اولاد اگر اعتبار کیجائے تو تعجب نہیں انسان کامل کی کمال
کہ تا تک تمام کیجاسکتے ہیں اس سیرۂ کمال کیا ہوگا کہ اس کے آئینہ

دل انسان کامل کہ خلیفہ اوست تجلی می کند و کس
 انوار تجلیات از آئینہ دل او بر عالم فایض میگرداند
 و تا این کامل در عالم باقی است استمدادی کند از حق
 بہ تجلیات ذاتیہ و رحمت رحمانیہ و رحیمیہ بواسطہ سماء
 و صفاتے کہ این موجودات مظاہر و محال استواء است
 پس عالم بدین استمداد فیضان تجلیات محفوظ می ماند
 یادام کہ این انسان کامل در ولایت پس پیچ معنی از
 معانی باطن بظاہر بیرون نیاید مگر بہ حکم او و مسیح جبر
 از ظاہر بہ باطن در نزد مگر بہر او فہو البرزخ بین
 البحرین والیہ الامشاة بقولہ سبحانہ - مرج
 البحرین یلتقیان بینہما برزخ لایبغیان
 سوال اگر گویند کہ پیش از تحقق و تعین این صورت
 آدمی عالم و دوران افلاک ثابت و قائم بود و از
 عدم تعین این صورت آدمی ہیچ خلل و نقص در
 عالم و دوران افلاک نہ بود پس وجہ نہ قطب کشاید
 جواب گویم کہ ہر چند شانہ بود اما معنی و حکم بود کہ
 چون بحکم احببت ان اعرف مقصود از ایجاد عالم
 کہ ان ظہور بود و کمال ظہور بر ظہور حقیقت جمعیت ذات
 اجلا و تفضیلا موقوف بود و مظهر ان حقیقت جمعیت
 کہ ہر جزا این صورت عنصری انسانی نہ بود زیرا کہ ہر چیز
 غیر آدمی نماید از افلاک و عناصر و ہوا و غیر ہا ہر یک مظهر

دل میں حق تعالیٰ تجلی ہوتا ہے پھر ان تجلیات کا عکس
 اُس کے قلب سے عالم پر فایض کرتا ہے جب تک ایسا
 کامل عالم میں رہتا ہے تب تک وہ بواسطہ اولیٰ سماء و
 صفات کے جن کے مظاہر و محال استواء، یہ موجودات ہیں جن
 سے بذریعہ تجلیات ذاتیہ و رحمت رحمانیہ و رحیمیہ مدد ملے گا
 کرتا ہے جس کی وجہ سے عالم محفوظ رہتا ہے کوئی شے
 باطن سے بلا اوس کے حکم کے ظاہر نہیں ہوتی اور نہ ظاہر
 سے باطن میں بلا اوس کی اجازت کی جاتی ہے وہ دونوں
 دریاؤں میں برزخ ہے چنانچہ حق تعالیٰ فرماتا ہے کہ وہ دریا
 ملتے ہوئے جاری کیے جن کے درمیان ایک پردہ ہے
 جو ان کو باہم ملنے نہیں دیتا۔
 سوال اگر کہیں کہ اس صورت انسانی کے ثبوت تعین
 کے پہلے بھی عالم اور دوران افلاک ثابت و قائم تھے اور
 اسکے نہ ہونے سے بھی کوئی خلل اور نہیں نہ تھا پھر وہ اوس کا
 قطب کیونکر ہو سکتا ہے۔
 جواب میں کہوں گا کہ اگرچہ ظاہر نہ تھا مگر معنی و حکم تھا
 کیونکہ مقتضائے فاحشیت ان اعرف ایجاد عالم کی
 تھو مقصود تھا اجزات کے اجمالی و تفضیلی طور پر موقوف تھا
 جس کا مظهر انسان کے سوا کوئی نہ تھا کیونکہ افلاک و
 عناصر و ہوا وغیرہ سب ایک ایک صفت و حقیقت
 و اسم کے مظهر ہیں

صفۃ حقیقۃ و اسمی ازین حضرت جمعیت بیش بود پس
در کمال اسمائی غذا ازین نہ بود و اما اسمائے حسی تنزیہیہ
باشند خواہ تشبیہیہ پس ظہور آن بوجہ کہ احکام ظاہر
شوند بے مجالی ممکن نیست پس ظہور آن اسما و حکام
موقوف بر وجود این مظاہرست لاجرم حق سبحانہ
ایمان عالم را موجود ساخت و منظر اسما و خود گردانید
تا اسما و احکام آن جانور ظہور دریا بند و کمال اسما و
وجہ کمال حاصل شود

پس کمال اسمائی میں اس سے غنا نہیں
ہو سکتا۔ اور اسمائے حسی تنزیہیہ یا تشبیہیہ
کا ظہور بحیثیت ظہور احکام بلا مظاہر ممکن نہیں
تو ان اسماء و احکام کا ظہور ان مظاہر کے وجود
پر موقوف ہو اندھا حق سبحانہ نے ایمان عالم
کو موجود کر کے اپنے اسماء کا منظر بنایا تاکہ
ظہور احکام و کمال اسماء بخوبی ہو

معشوق کا سایہ اگر عاشق پر پڑ گیا تو کیا تعجب
ہم اوس کے محتاج تھے اور وہ ہمارا مشتاق تھا
و خود شاہد این حدیث قدسی است کنت کفرا مخفیا
فا حببت ان اعرف۔ فخلقت الخلق و این حدیث
اگرچہ مخفی من حکم بنصف سند آن می کنند مازد قبل کشف
صحیح است قال الشیخ محی الدین ابن عربی فی باب
لما نزل التسعین وثمان من فتوحات المکیۃ ما
نصفه ورد فی الحدیث الصحیح کشف الغیر التاب
نقل عن رسول اللہ صلعم عن ربہ قال کنت
کفرا مخفیا لم اعرف فا حببت ان اعرف
فخلقت الخلق و تعرفت علیہم فعرانی اتھی
بلفظہ۔ و قد قال الحافظ ابن تیمیہ انہ لیس
من کلام النبی صلعم ولا یعرف لہ سند صحیح ولا

جس کی گواہ حدیث قدسی کنت کفرا مخفیا
فا حببت ان اعرف فخلقت الخلق
ہے جو محدثین کے نزدیک اگرچہ ضعیف ہے مگر اب
کشف کے نزدیک صحیح ہے اور ابو یحیٰ بن اسحاق
صلی اللہ علیہ وسلم اس کی صحت کی ہے حضرت
شیخ محی الدین ابن عربی نے بی فتوحات مکیہ کے
باب ایک سوانح انوے میں لکھتے ہیں کہ یہ حدیث
انحضرت صلعم سے کشف ثابت ہے مگر نقل ثابت
نہیں حافظ ابن تیمیہ کے نزدیک یہ انحضرت صلعم
کا ارشاد نہیں ہے اور نہ اس کی کوئی سند
صحیح یا ضعیف معلوم ہوتی ہے

وتبعه الزرکشی والمخافظ ابن حجر ومثله في المقتضا
 اور اوسین کی متابعت زرکشی و حافظ ابن حجر نے کی
 الحسنة للسجادی الا انما وردة بلفظ کنت کذا
 اور ویسا ہی مقاصد حسنہ سجادی میں بھی ہے مگر وہ
 عحفیہ الا عرف فخلقت خلقا ففرقتهم لی فرغونی
 اسے یوں روایت کرتے ہیں کہ کنت کذا ان عحفیہ
 وتحقیق اطلاق کنز بر او تعالیٰ معنی آن از رسالہ شیخ
 لا عرف فخلقت خلقا ففرقتهم لی فرغونی
 اور حضرت حق پر کنز کا اطلاق اور اس کے معنی تحقیق
 ابراہیم کر دی کہ در در سالہ در مطلق صنعانی ست
 رسالہ شیخ ابراہیم کر دی میں جو در مطلق صنعانی کے
 توان نگرست و دیگر تشریف انسان ازینجا ست کہ از
 حمل مانت نظریت باین کمال جمعیت ہر نگار کرند
 و او برداشت انا عرضنا الامانة على السموات
 کی یہ ہے کہ بار امانت اٹھانے سے پہلے جو نے انکار کیا
 ولا ارض والجبال فابین ان یحملنها واشفقن
 اور اوس نے اوٹھا لیا چنانچہ ارشاد ہے کہ انا عرضنا
 منها وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا و الموع
 الامانة الخ لا معین ہے کہ عشق عالم بشریت میں
 آورده کہ ہے بوالعجبی کہ عشق در عالم بشریت است
 ملکوتیت کی مملکت میں نہیں ہے کیونکہ ملائکہ پرورش یافتہ
 در مملکت ملکہ نیست کہ ایشان سایہ پر و لطف و نصرت
 سایہ لطف و نصرت میں اور جن نے آرام پایا ہو اور
 اندر و سایہ پرور و سید را قدر قیمتی نیست عشق را
 تحلیف نہ اٹھائی ہو و قابل عزت نہیں عشق کے
 طائفہ در خور اند کہ صفت استجبل فیہا من یفسد فیہا
 لائق وہی ہوا جسکے حق میں استجبل فیہا من یفسد فیہا
 سرمایہ بازار دست اندہ کان ظلوما جهولا پیرایہ و کا
 کہا جاتا اوانہ کان ظلوما جهولا کا داغ لگایا گیا ہے
 ایشان است عاشری را در و بدنامی خوشتر است
 عاشقان را سوز و ناکامی خوشتر است و آفتاب امانت
 سہ عاشقی را الخ یعنی عشاق کے لیے سوز و ناکامی اور در
 و بدنامی ہی اچھی ہے و آفتاب امانت جب
 کہ از برج عزت الوہیت بتافت آسمان گفت مرا
 برج عزت الوہیت سے چمکا تو آسمان
 و صف رفعت ثابت است فر زمین فریاد کرشید کہ مرا
 زمین وہ پستائے باین رفعت و بساطت
 صفت بساطت واقع است صد از کوہ برآمد کہ مرا شای
 و نبات کہا کہ ہم یہ بوجہ زمین اوٹھا
 قدم حاصل است ما محل این بارندہ ہم شاید کہ آفتی با
 کتے شاید کوئی آفت آجائے۔

لہذا مع مانت
 آسمان و زمین
 اور آسمان و زمین
 کی سب خدایا
 اور مملکت سے انکار
 کیا اور اس کو انسان
 نے اٹھا لیا
 وہ اپنے نفس پر ظالم
 و قابل عقاب
 ہے کہ ان کو زمین میں
 اور اس کو جلا کر زمین
 فساد اس کا

رسد و این صفحا از من بازستاند آدم خاک کی گفت مرا
 جمیست که از باستاند مردانه پیش آدم و بار کی همی کل
 آنہا نہ کشید بردوش نیا دگر نہ نعرہ مل من مزید زدن
 آغاز کرد فرمان شد کہ اے خاک کی دلیر این قوت از
 کجا آوردہ بزبان جال گفت کہ بارگران بعد مہربانی تو
 توان کشید آقصہ خلعت حمل بار امانت جز برحق
 با استقامت انسان کہ منشوانی جاعل فی الارض
 خلیفہ و ان الله خلق آدم علی صورۃ بزماء و
 نوشتہ اندازست نیا مد چون کار این عظمت و ہم
 بدین اہبت نامزد و شد جہت دفع جہنم زخم حسوان
 شیطین کہ دشمن دیرینہ اند سپند انہ کان ظلوما
 جھولاً بر آتش عبرت افکند تا کہ ہر کہ نہ تواند دید کہ شود
 و معنی صورت حقیقت است کہ حق عزوجل آدم را حجت
 عالم قدیر سمیع بصیر متکلم پیدا کرد اما بدان حقیقت
 کہ ظاہر ہشیدہ در خارج بصورت اطلاق کرد نہ صورت
 بر اسماء و صفات مجازا چہ کہ ظاہر میشود ازان صورت
 در خارج ہذا باعتبار اہل الظاہر لیکن نزد محققین
 پس صورت عبارتست ازان شی کہ معقول شود
 حقایق مجرہ عنینہ و نہ ظاہر شود مگر بواسطہ آن صورت
 الکیہ موجود متعین است بسیار تعینات کہ او مقدر
 بجمیع افعال کمالیہ و آثار فعلیہ است و اگر سائل گوید

اور یہ صفتیں چھن جائیں آدم خاک کی سوچی کہ میرے
 پاس کیسے جو چھین لیا جائے گا مردانہ سانسے آیا
 اور جس بوجھ کو آسمان نہ اٹھا سکے اسے اس نے
 دوش نیا دہراؤٹھا لیا اور نعرہ ہل من مزید
 مارنے لگا ارشاد ہوا کہ اے خاک کی دلیر یہ قوت
 کہاں سے لایا اس نے عرض کیا کہ تیری مہربانی کی
 پر میں نے یہ بار اٹھایا ہے غرض کہ بار امانت اٹھانے کا
 جسم انسانی کے سوا جو فرمان انی جاعل فی الارض
 خلیفہ اور عورت ان الله خلق آدم علی صورۃ
 معزز کیا گیا اور کسی پر چھیک نہ ہوا اور جب اتنا بڑا کام
 یوں اس کے سپرد کیا گیا تو حاسدین شیطین کی
 نظر لگنے کے خیال سے انہ کان ظلوما جھولاً
 کا لادانہ آتش عبرت پڑا لا لایا تا کہ جو دیکھ سکے وہ اندھا
 ہو جائے اور صورت کا باطن حقیقت ہے کہ خدا نے آدم
 کو حجت عالم قدیر سمیع بصیر متکلم پیدا کیا لیکن وہ حقیقت ہی
 تھی کہ خارج میں صورت کے ساتھ ظاہر ہوتی تھی تو صورت
 کا اطلاق اسماء و صفات پر مجاز کیا گیا ہے کیونکہ اوزے صورت
 خارج میں ظاہر ہوتی ہے یہ باعتبار اہل ظاہر ہے مگر محققین
 کے نزدیک صورت وہ ہے جس کے بغیر حقایق مجرہ عنینہ ظاہر
 و معقول ہوں اور وہ صورت الکیہ تمام تعینات ہی متعین ہے
 کیونکہ وہی تمام افعال کمالیہ و آثار فعلیہ کی مقدر ہے اگر کہا جائے

کہ اطلاق صورت بر اللہ تعالیٰ چگونہ توان کرد گویم
 کہ بقول اہل ظاہر یہ مجاز باشد نہ حقیقت کہ نزد ایشان
 اطلاق ہم صورت بر محسوسات حقیقتاً باشد و
 معقولات مجازاً اما نزد این طائفہ چون عالم جمیع
 اجزاء روحانیہ و جسمانیہ و جوہریہ و عرضیہ صورت حضرت
 اکبیر است تفصیلاً و انسان کامل صورت است جمیعاً
 پس اضافت صورت بحق بود حقیقتاً و مجازاً
 ہ یارے دارم کہ جسم و جان صورت است
 چہ جسم و چہ جان ہر دو جان صورت است
 ہر معنی خوب و صورت پاکیزہ
 کا نذر نظر تو آید آن صورت اوست
 آدمی چسیت بر رخ جامع ہ صورت خلق و حق در واقع
 نسخہ مجمل است مضمونش ہ ذات حق و صفات پرورش
 متصل با دقایق جبروت ہ شتمل بر حقایق ملکوت
 باطنش در محیط وحدت غرق ظاہرش خشک لب اسفل
 یک صفت نیست صفات خدا کہ نہ در ذات او بود پیدا
 ہم علم است ہم سمیع و بصیر و متکلم و مرید و متقی و قیام
 خواہی گراز حقایق عالم ہمہ چیزے بود در دماغ
 خواہی افلاک خواہ اکان گیر ہر خواہی کان نباش حیوان گیر
 صورت نیک و بد نوشتہ در سیرت دیو و دد و در شریعت و
 گزہ مرآت و جہ باقی بود ہ از چہ روشد و فرشتہ را سجود

کہ اللہ قائلے پر صورت کا اطلاق کیسے ہو سکتا ہے تو ہم
 کہیں گے کہ بقول اہل ظاہر مجازاً ہو گا نہ حقیقتاً کیونکہ نزد
 نزدیک صورت کا اطلاق محسوسات پر حقیقتاً اور عقول
 پر مجازاً ہوتا ہے مگر محققین کے نزدیک جب عالم تمام جزا
 روحانیہ و جسمانیہ و جوہریہ و عرضیہ سے حضرت اکبیر کی
 تفصیلی صورت ہے اور انسان کامل کی صورت ہے
 تو صورت کی اضافت حق کی طرف تو حقیقتاً ہوگی اور
 ماسوے اللہ کی طرف مجازاً ہے یارے دارم اللہ یعنی میرا ایک
 دوست کہ میری یہ صورت دراصل اسی کی صورت ہے اور ایک بین
 تمام عالم اسی کی صورت ہے اور بقدر عمدہ فی اور چہ صورتیں نظر آئیں
 بھی سب اسی کی صورت ہیں ہ آدمی چسیت الخ
 یعنی انسان ایک ایسی برزخ جامع ہے جس میں خلق
 حق و دون کی صورت واقع ہے اور نیزہ مجمل ہے جبکہ
 مضمون ذات و صفات حق ہیں اور وہ قایق جبروت و
 حقایق ملکوت پر شامل ہے باطن دریائے وحدت میں غرق
 اور ظاہر کنارہ فرق پر پیاسا ہے کوئی صفت الہی نہیں
 جو اس میں ظاہر نہ ہو علم و سمیع و بصیر و متکلم و مرید و متقی و قیام
 سب ہی ہے حقایق عالم کی تمام چیزیں یعنی افلاک
 و اکان و معدن و نبات و حیوان اور اچھی و بُری
 صورتیں و خصلتیں سب اوس میں موجود ہیں اگر
 وہ مظہرات نہ ہوتا تو فرشتے اوس کو کیوں سجدہ کرتے

ہو و عکس جمال حضرت پاک اگر ابلیس پے نہ بر دھچک باک
 الی اصل حقیقت آدم بحسب مرتبہ خلافت تربیت میکند
 ہمہ عالم را و مدی و ہر مظاہر جمیع اسماء و صفات را
 و شیطان کہ منظر اسم مضل است ہم تربیت از حقیقت
 آدمی یابد پس حقیقت آدم خود مضل نفس خود بودہ باشد
 و حقیقت منظر اسم المضل و خود را از بہشت بزین
 آورده باشد تا ہر کس از افراد خود کہ لایق او
 باشد برساند و یکے از ان دو خانہ کہ بہشت و دوزخ نام
 برسد چنانکہ مقتضای استعداد او است اگر شیطان
 مدواز آدم نہ یافتہ بودے براوم کجا تسلط میسر شد
 ازین جا ظاہر میشود کہ آیت فلا تلومونی و لولھا
 انفکم شیطان گوید در قیامت کہے کہ مرا ملا
 نکند بسبب وسوسہ و اغواء نفس بلا خود را ملامت
 نکند زیرا کہ اعیان انسان اقتضای انجہ کرد و استعداد انجہ
 داشت بدان رسید پس اضلال شیطان آدم او خارج
 او از جنت منافق خلافت ربوبیت آدم نیست
 کیست آدم نور عکس لم یزل حیثیت عالم موج بحر لا یرال
 عکس کی باشد از نور نقطاع موج را چون باشد از بحر نقض
 عین نور و بحر ان عکس موج چون فی این جمالی آید
 رہ و ان عشق را بنگر کہ چون ہر یکے را بر دیگر گونست
 آن یکے در جملہ ذرات جان ویدہ تابان آفتاب زوہا

وہ حق تعالی کے جمال کا عکس تھا اگر شیطان نے
 اوس کو نہ جانا تو کیا پر داسے غرض کہ حقیقت آدم بحسب
 مرتبہ خلافت تمام عالم کی مربی اور تمام مظاہر اسماء و صفات
 کی مدد ہے منظر اسم مضل یعنی شیطان بھی کسی کا تربیت
 ہے لہذا حقیقت آدم خود اپنے نفس کی مضل اور حقیقت
 منظر اسم مضل ہوئی اور وہی اپنے آپ کو بہشت سے زمین
 پر لائی تاکہ اپنے ہر فرد کو اس کے کمال پر پہنچا کر بہشت
 و دوزخ میں سے کسی ایک میں حسب استعداد پہنچا دے
 اگر شیطان نے آدم سے مدد نہ پائی ہوتی تو کب اوں پر
 اسے غلبہ میسر ہوتا یہی ہے آیت فلا تلومونی الخ
 کا راز ظاہر ہوتا ہے جو شیطان قیامت میں کیسے کہ
 بسبب وسوسہ و اغواء نفس مجھے ملامت نہ کرو بلکہ خود
 کو ملامت کرو کیونکہ اعیان انسان جو کچھ چاہتے تھے
 اور جیسی استعداد رکھتے تھے وہ پلگے پس شیطان کا آدم
 کو گمراہ کرنا اور اوں کو جنت سے نکلوانا یہ اوں کی خلافت
 و ربوبیت کے منافق نہیں ہے کیست آدم الخ یعنی آدم
 عکس نور حق اور عالم موج دریا سے ازل ہے نہ عکس نور سے
 منقطع اور نہ موج دریا سے جدا ہو سکتی ہے بلکہ ان کو اوس کا
 عین جاننا چاہیے کیونکہ دوئی بیان محال ہے
 مسافران عشق کے عجیب حالات ہیں ایک تو تمام
 ذرات عالم میں آفتاب لازوال چمکتا دیکھتا ہے

عکس عالم را و مدی و ہر مظاہر جمیع اسماء و صفات را
 و شیطان کہ منظر اسم مضل است ہم تربیت از حقیقت
 آدمی یابد پس حقیقت آدم خود مضل نفس خود بودہ باشد
 و حقیقت منظر اسم المضل و خود را از بہشت بزین
 آورده باشد تا ہر کس از افراد خود کہ لایق او
 باشد برساند و یکے از ان دو خانہ کہ بہشت و دوزخ نام
 برسد چنانکہ مقتضای استعداد او است اگر شیطان
 مدواز آدم نہ یافتہ بودے براوم کجا تسلط میسر شد
 ازین جا ظاہر میشود کہ آیت فلا تلومونی و لولھا
 انفکم شیطان گوید در قیامت کہے کہ مرا ملا
 نکند بسبب وسوسہ و اغواء نفس بلا خود را ملامت
 نکند زیرا کہ اعیان انسان اقتضای انجہ کرد و استعداد انجہ
 داشت بدان رسید پس اضلال شیطان آدم او خارج
 او از جنت منافق خلافت ربوبیت آدم نیست
 کیست آدم نور عکس لم یزل حیثیت عالم موج بحر لا یرال
 عکس کی باشد از نور نقطاع موج را چون باشد از بحر نقض
 عین نور و بحر ان عکس موج چون فی این جمالی آید
 رہ و ان عشق را بنگر کہ چون ہر یکے را بر دیگر گونست
 آن یکے در جملہ ذرات جان ویدہ تابان آفتاب زوہا

اور دوسرا آئینہ ہستی میں اعیان مستورہ کا جلوہ دیکھتا ہے
اور تیسرا ہر ایک کو دوسرے میں ملاخلل دیکھتا ہے -

تیسری اصل عناصر رباعی کے بیان میں

جاننا چاہیے کہ جسم انسانی چار عناصر سے مرکب ہے
اول خفیف مطلق حار یا بس جو آگ ہے دوسرا خفیف
مضاف حار و طب جو ہوا ہے تیسرا ثقیل مضاف بار و طب
جو پانی ہے چوتھا ثقیل مطلق بار و یا بس جو خاک ہے اور
چاروں کوہ کی شکل پر ہین فلک فر کے بعد کوہ آتش ہے
اوسکے بعد کوہ ہوا اوسکے بعد کوہ آب اوسکے بعد کوہ خاک مقرر
آتش اپنی کرویت حقیقیہ پر ہی اور باقی عناصر اگرچہ بواسطہ
تاثیر امور خارجی کوہ حقیقی نہیں ہیں مگر کوہ حسی ہیں کیونکہ
سب بلند پہاڑ کی بلندی کی نسبت قطر زمین سے ویسی ہی
ہے جیسی جوہ کے ساتویں حصے کی نسبت ایک ذراع سے جو
چوبیس انگل کا ہوتا ہے اور پانی جو تدار کرہ کی صورت پر ہے
میکے بعض حصے کٹ کر مٹی میں ایسے مل گئے کہ مجموعی طور
پر ایک کوہ ہو گیا۔ اشرافین کہتے ہیں کہ کوہ ہوائے فلک کے
ساتھ حرکت کی جس سے کوہ آتش پیدا ہوا اور بلا شک منطقہ
قریب حرکت زاید سریع ہے پھر دوسرے تاہم تلی گھٹی ہے
اگر تلوں مذکور قطبین تک ہوگا تو مقرر آتش الہی علی اور اوسکا
موجب کر دی نام ہوگا اور اگر تلوں کا تو مقرر آتش الہی علی کر دی
ناقص ہوگا اور ہر عنصر دوسرے عنصر سے بدل جاتا ہے

وان گز آئینہ سہی عیان دیدہ مستورات اعیان باجلال
وان دگر آن ہر یکے را دیگرے دیدن غیر احتیاج و تخلال
اصل سوم بدانکہ جسم انسانی مرکب از چار عنصر است
اول خفیف مطلق حار یا بس کہ آتش است دوم
خفیف مضاف حار و طب کہ ہواست سوم ثقیل
مضاف بار و طب کہ آب است چہارم ثقیل مطلق
بار و یا بس کہ خاک است و این چہار شکل کرہ اندو
بعد از فلک مقرر کردہ آتش است پس کرہ ہوا پس کرہ آب
پس کرہ زمین و سطح محدب و مقرر آتش بر کرویت حقیقیہ
ماندہ و باقی اگرچہ بواسطہ تاثیر امور خارجی کرہ حقیقی
نیستند اما کروی حسی اند چون نسبت ارتفاع عظم جبال
بقطر زمین چون نسبت سبع ارض شیعریست
بذراع کہ نسبت و چار انگشت باشد و آب ہمیت
کرہ است مجوف کہ بعضی ازان قطع شدہ از خاک
مملو گشتہ ہو چھے کہ مجموع آب و زمین یک کرہ است
و اشرافیان گویند کہ کرہ ہوا بہ شاعیت فلک حرکت
کرہ کرہ آتش پیدا شدہ و شک نیست کہ حرکت نزد
منطقہ اسع است و بتدریج آن سرعت می کاہد اگر
تکون مذکور تا قطبین بود مقرر آتش الہی علی تمام محدود
او کر دی تمام باشد اگر نہ بود مقرر الہی علی ناقص و موجب
کر دی ناقص باشد و ہر عنصر بر ہمایہ خود منقلب

سابع آخر عمارت کہ عرض او نصبت و شش درجہ بہت
واطول ایام آن جا بہت و سہ ساعت است -
آخری حصہ وہ ہے جس کا عرض چھیاسٹھ درجہ ہے
جہاں سب میں بڑا دن تیس گھنٹہ کا ہوتا ہے

اصل چہارم در بیان نفس اشراقیان

نفس را نور اسفید گویند و در ماہیت نفس اختلاف

است و مفهوم نفس ناطقہ بزمہ بارسطو و ابوعلی و

تا بعین ایشان نوعی ست یعنی یک حقیقت کلی است

کہ صادق است بر جمیع افراد انسانی و در ماہیت نفس

اقوال حکما و متکلمین و حضرات صوفیہ مختلف اندان ہوا

بہ تفصیل در قول الموحیہ نگاشتم ام آنجا باید دید و نزد

میں نفس ناطقہ نہ این ست و نہ آن تعلق بہین نفس

است و علم تعلق روح و نفس بہ چند قسم است انسانی

و رحمانی و نفسانی و حیوانی و ملکی و غیرہ و صوفیہ

گویند کہ نفس انسانی مطابق نفس رحمانی ست نفس

رحمانی عبارت ست از وجود اعیانی کہ فی الحقیقت

و جدانی اند و حیثیت تمثیل بصو اعیان متکثرہ کو

و اور نفس رحمانی باعتبار شاہت نفس انسانی گویند

و نفس انسانی نیز فی الحقیقت و جدانی ست یعنی

ہوے سانج بحسب تمثیل بصو حروف متکثرہ و بد کہ

اطلاق اسم رحمان بزدات حق سبحانہ تعالیٰ باعتبار

شیونات جمالیہ او صاف لطیفیست کہ ذات

وے سبحانہ از ان ہمت و اہمب العطا یا است تجلی

ہے کیونکہ ذات حق اوسی لحاظ سے موجودات پر بندہ تجلی

در جمیع افراد روحانی جہاں کہ عموم انسان و طبیعت یعنی یک حقیقت کلی است

وجود خارجی بر موجودات ولند گویند کہ بساط انبساط
 ظهور موجودات در حیطہ حضرت رحمان است ولندا
 آن سرور صلعم مامور است اقل ادعوا للہ وادعوا
 الرحمن اسم رحمن بمقابلہ ذات اقدس است بخلاف
 از ذاتش باعتبار این صفت و شان ممنون باشند
 چون آن شان کلی بخینہ حسن وجود خود را یک گنت
 کنوا غفیعاً در ستر حال چنان محتجب داشت کہ نہ انست پو
 سے نکور و تاب تو رخی ادا چو در بندی سراز و زن بر آرد
 نظر کن لاله را در کوہ ساران کہ چون خم شد افصل بہار
 کند شوق دست گل زیر خار جال خود کند زان آشکارا
 جوہر جاہست حسن اینش تقاضاست
 نخستین جنبش از حسن ازل خواست
 الحاصل ہمین تعلق اعیان بر نفس رحمانی گویند
 و چون نفس انسانی شرف متابعت نفس رحمانی
 دریافت پس چنانکہ نفس انسان بسبب عروض
 تبیینی خاص صورت شود و صورت بسبب عروض
 ہیأتے چند مختلفہ کہ در خارج باو عارض می شوند
 بہت و بہت حروف شوند یعنی بحروف بہت بہت
 مرتبہ وجود کہ مسطور است و از ترکیب حروف کلمات
 تحقق یا بند نفس رحمانی کہ او را میبوی کلیہ کتاب
 مسطور ورق منشور گویند یعنی صحائف پر اگندہ عبادت
 وجود خارجی کہ بخشش فرمائی ہے اور اسی لیے کہتے ہیں
 کہ طور موجودات کا انبساط حضرت رحمن کے احاطہ میں
 ہے اور اسی لیے انحضرت صلعم قل ادعوا للہ وادعوا
 الرحمن سے مامور ہیں کیونکہ اسم رحمن ذات کے مقابلہ
 میں واقع ہے تاکہ خلائق اوس ذات سے باعتبار اس صفت
 و شان کے ممنون ہوں اور اسی لیے اوس نے اپنے
 خزانہ حسن وجود کو یک گنت کنوا غفیعاً پر وہ جال میں
 ایسا چھپایا کہ چھپا نہ سکا سہ نکور و تاب مستوری نہ دار
 الہم یعنی خوب صورت کسی طرح چھپ نہیں سکتا اگر
 دروازہ بند بھی کر دو تو در و شان سے جھلنے لگا دکھو
 کہ پیازوں پر بہار کے زمانے میں لالہ کیسا چھلوتا اور دست
 گل بہت زمین سے کس طرح اٹکتا ہے غرض ہر جگہ حسن
 کا ہی عالم ہے اور پہلے جنبش حسن ازل ہی سے ہوئی غرض
 اسی تعلق اعیان کو نفس رحمانی کہتے ہیں اور چونکہ نفس انسانی
 نے شرف متابعت نفس رحمانی یا آدھ حسن طرح نفس انسانی
 کو کہی غرض نہیں عارض ہونے کے صورت ہوتا ہے اور صورت
 بوجہ چند مختلف ہیئتوں کے خارجی عارض ہونے کے
 اٹھائیں حروف ہوتے ہیں جن سے مرتبہ وجود مسطور
 اور ترکیب حروف سے کلمات ثابت ہوتے ہیں اسی
 طرح نفس رحمانی بھی جس کو میبوی کلیہ کتاب
 ورق منشور یعنی صحائف پر اگندہ کہتے ہیں۔

اس کی کہانی
 دعا نامہ
 میں کہ
 دعا ہے

از تعینات و تقیدات عالم ارواح و عالم اجسام	جس سے مراد تعینات و تقیدات عالم ارواح و اجساد
چون در خارج تعین یافت جوہر باشد کہ بمنزل صورت	میں جب فی الخارج تعین ہوا تو جوہر ہوا جو بمنزل صورت
است و جوہر بسبب تعینات مختلفہ نسبت و ثبوت	کے ہے اور جوہر بسبب تعینات مختلفہ کے تھائیں نسبت
مرتبہ وجود شود کہ بمنزل حروف است از ترکیب	و خود پر منقسم ہوا ہے جو بمنزل حروف ہیں اور ان کی
ایشان اشیاء متحقق یا بند کہ بمنزل الکلمات است	ترکیب سے اشیاء ثبوت ہوتے ہیں جو بمنزل الکلمات
قل لو کان البحر مدداً لکلماتی لنفد البحر	میں قل لو کان البحر مدداً لکلماتی لنفد البحر
البحر قبل ان تنفد کلمات ربی و لو جئنا	لنفد البحر قبل ان تنفد کلمات ربی و لو جئنا
بمثله مدداً اچنانچہ طبیعت انسانی مقتضی آنست	بمثله مدداً اور جس طرح طبیعت انسانی یہ چاہتی ہے
کہ دسم نفس اربابن اظہار شود فیض رحمان	کہ دسم اندر سے سانس نکلتے فیض رحمانی بھی یہی
مقتضی آنست کہ دسم حقایق و صور کہ درو	چاہتا ہے کہ دسم حقایق و صور جو اس میں مخفی
ست و راست باور گردد	ہوں ظاہر ہوں
شکل خویش بر بیرمغان بردم دوش	شکل خویش بر بیرمغان الہی یعنی کلمہ میں اپنی شکل
کو بتائے نہ نظر حل معما سے کرد	بیرمغان کے پاس جو بتائے نہ نظر سے شکل کشائی کر رہا تھا
ویدش خرم و خندان و قہج بادہ بدست	لے گیا تو اسے خوش اور ہاتھ میں ساغر لیے دیکھا
و اندران آئینہ صد گونہ تماشا می کرد	جس میں دہ ہر طرح کے تماشے دیکھ رہا تھا کہ تھکے لگا کر جسے
گفت آن یار کرد گشت سہ دار بلند	سولی دی گئی اوس کی خطا صرف یہ تھی کہ اسرا ظاہر
جرشش این بود کہ اسرار ہو یدامی کرد	کر رہا تھا میں نے کہا کہ یہ جام جان ناک حکیم نے چھک
آگفتم این جام جان بین بہ تو کے داو حکیم	کہہ دیا کہ لگا کہ جس روز اوس نے عالم پیدا
گفت آن روز کہ این گند بنا می کرد	کیا۔ اسی کے مناسب یہ قتل ہے کہ ایک
و مناسب این نقلے ست کہ از جیبی پر سید کہ خدا	حکیم سے لوگوں نے پوچھا کہ خدا نے عالم کو
عالم را کے آفرید گفت آن روز کہ قول را با فال میکرد	کہ پیدا کیا کہ جب قول کو سال میں لایا

الحق میزان صحیح در دانستن اشیاء کلام انبیاء است
و متابعت غیر ایشان غلط و خطاست ۵
باغ مراجع حاجت سرود و صنوبر است
باغ من سرود و صنوبر کی ضرورت نہیں خود میراث
کس سے کم ہے پیرخان کے آستانے سے اوٹھ کر
کیون جاؤں دولت اور کشائش سب ہمیں ہے

اصل پنجم باید دانست کہ نفس را دو قوت
است یکے را عقل نظری و قوت نظریہ گویند و دیگرے
را عقل عملی و قوت عملیہ و باعتبار اول چهار مرتبہ دارد
عقل میولانی کہ اول بیج علم حصولی نیست و عقل بالملک
که بعضی بدیهیات را معلوم است و استعداد انتقال
به نظریات حاصل و او مناط تکلیف است و عقل فاعل
که قادر باشد بر آنکه معادلات نظریہ مخزنه را هرگاه که
خواهد عقل کند بے کسب جدید و عقل مستفاد که عقل
معلومات نظریہ خود کند و این چهار نقطه را چنانچه برتر
اطلاق کنند بر نفس درین مراتب نیز اطلاق کنند و
عقل را با فعل ازان گویند که درین مرتبہ قدری نقصاً
معلومات با فعل می باشد و بعضی گویند عقل با فعل
ازان گویند که حضور معلومات با فعل درین مرتبہ
قریب می باشد پس گویند که حضور با فعل حاصل است
و وجه تسمیہ عقل مستفاد آنست که آن مرتبہ مستفاد

واقعی شناخت اشیاء کی صحیح میزان انبیاء علیہم السلام
کا کلام ہے جن کے سوا کسی اور کی متابعت غلطی ہے
باغ مراجع حاجت سرود و صنوبر است الخ یعنی میرے
باغ میں سرود و صنوبر کی ضرورت نہیں خود میراث
کس سے کم ہے پیرخان کے آستانے سے اوٹھ کر
کیون جاؤں دولت اور کشائش سب ہمیں ہے

پانچون اصل نفس کی قوتوں کی بیان میں
جاننا چاہیے کہ نفس کی دو قوتیں ہیں ایک کو عقل
نظری و قوت نظریہ اور دوسری کو عقل عملی و قوت
عملیہ کہتے ہیں اور اول یعنی عقل نظری کے چار مرتبے
اعتبار کیے گئے ہیں عقل میولانی جسے کوئی علم حصولی
نہیں ہے اور عقل بالملک جسے بعض بدیهیات نظریات
کی طرف انتقال کی استعداد حاصل ہے اور دوسری
تکلیف ہے اور عقل فاعل جو اس قدر ہے کہ بلا
کسب جدید جب چاہے معلومات نظریہ مخزنه عقل
کرے اور عقل مستفاد جو اپنی معلومات نظریہ کا عقل
کرے اور ان چار نقطوں کا اطلاق مراتب کسب نفس بھی ہوتا
ہے اور عقل کو با فعل ایسے کہتے ہیں کہ اس مرتبہ میں معلومات کی استعداد با فعل
حاضر پہنچتے ہیں اور بعض کے نزدیک عقل با فعل ایسے کہتے ہیں
کہ حضور معلومات با فعل اس مرتبہ میں ایسا قریب ہوتا ہے کہ
گویا حاصل ہوتا ہے اور عقل مستفاد کی وجہ تسمیہ یہی کہ وہ

از عقل فعال چہ عقل فعال اشراج می کند نفوس
 را از قوت بفعل در کمالات و بدان کہ عقل مستفاد
 را اکثری نسبت بہر معقولہ بانفرادہ اعتبار کنند
 برین تقدیر درین نشاء متحقق است و بعضی نسبت
 بجمع معقولات من حیث الجمع اعتبار کنند و ظاہر است
 کہ عقل مستفاد باین معنی متحقق نخواہد بود مگر در اکثر
 و درین نشاء متحقق نخواہد بود الا نفوس کاملہ را و باین
 دانست کہ عقل بالفعل را دو حیثیت است یکے
 حیثیت حدود و بآن حیثیت متاخر از عقل مستفاد
 است چہ مدک اولاً بتکرار مشاہدہ می شود بعد از آن
 ملکہ اختصار حادث می شود و مشاہدہ مرتبہ عقل
 مستفاد است و ملکہ اختصار مرتبہ عقل بالفعل است
 دو حیثیت بقا و باین حیثیت عقل بالفعل مقدم
 است بر عقل مستفاد چہ مشاہدہ بسرعت زائل شود
 و ملکہ اختصار باقی میماند پس بتوسل آن باز مشاہدہ
 حادث می شود و ازین است کہ بعضی عقل بالفعل را
 بر عقل مستفاد مقدم یاد کنند و بعضی متاخر و بر آئین قول
 اشکال چند واری شوند کیے آنکہ علم از آن وجہ کہ
 نفس است و جب است کہ از مقولہ کیف باشد و
 از آن وجہ کہ عین معلوم است لازم است کہ از مقولہ
 معلوم باشد یعنی اگر معلوم از مقولہ کم است علم ہم از آن
 عقل فعال سے مستفاد ہے کیونکہ عقل فعال نفوس
 کے کمالات کو قوت سے فعل میں لاتی ہے اور عقل
 مستفاد کو اکثر لوگ ہر معقول کی طرف متناہت سے
 اعتبار کرتے ہیں جو اس صورت میں اس نشاء میں متحقق
 ہے اور بعض لوگ نسبت بجمع معقولات بحیثیت جمع
 اعتبار کرتے ہیں ظاہر ہے کہ یوں عقل مستفاد بجز آخرت
 کے اور اس عالم میں بجز نفوس کاملہ کے اور کسی کے
 لیے ثابت نہوگی اور عقل بالفعل کی دو حیثیتیں ہیں ایک
 حیثیت حدود جس سے وہ عقل مستفاد سے موخر ہے
 کیونکہ مدک اولاً بتکرار مشاہدہ ہوتا ہے اس کے بعد ملکہ
 اختصار پیدا ہوتا ہے مشاہدہ عقل مستفاد کا مرتبہ ہے اور
 ملکہ اختصار عقل بالفعل کا دوسری بقا کی حیثیت ہے
 جس سے عقل بالفعل عقل مستفاد پر مقدم ہے کیونکہ
 مشاہدہ فوراً زائل ہو جاتا ہے اور ملکہ اختصار باقی رہتا ہے
 جس کے ذریعے سے پھر مشاہدہ پیدا ہوتا ہے اسی لیے بعض
 لوگ عقل بالفعل کو عقل مستفاد سے قبل اور بعض بعد
 سمجھتے ہیں۔ اور اس قول پر چند اعتراض
 ہوتے ہیں۔ ایک یہ کہ علم کا حیثیت نفس مقولہ
 کیفیت سے ہونا واجب ہے اور حیثیت عین معلوم
 ہونے کے مقولہ معلوم سے ہونا لازم یعنی اگر
 معلوم مقولہ کم سے ہے تو علم بھی اسی

مقولہ باشد و علیٰ ہذا پس لازم آید کہ حقیقت واحدہ
از دو مقولہ باشد و این بدیہی البطلان است و دوم آنکہ
لازم می آید کہ در حین تصور حرارت حار باشد و در حین
تصور سردت یار و در حین تصور ہر دو متصف بہ ہر
ضد و این بدیہی البطلان است سوم آنکہ اگر علم معلوم
باشد لازم آید حصول سموات با آن عظمت حین تصور تھا
درین نفس و این بدیہی البطلان است و همچنین لازم آید
انصاف ذہن مجموعہ صفات اجسام در حین تصور تھا
و این نیز باطل است و چنانکہ شکالات آنکہ حقیقت
واحدہ را دو وجود است یک وجود اصلی یعنی خارجی و دوم
وجود ظلی یعنی ذہنی و باعتبار ہر وجود لازم و خصوص
دارد کہ باعتبار وجود دیگر ندارد شکالاتش باعتبار ہر وجود
خارجی لازم است اجزای است و باعتبار وجود ذہنی نہ و
علیٰ ہذا القیاس تعلیم بدان کہ قائمان صور علمیه دو
فرقہ اند فرقہ صور علمیه اموافق بالماہیت با معلومات
دانند و اشیا را از دایشان دو وجود است خارجی و ذہنی
و فرقہ صور عقلیہ امثال اشباح امور معلومہ دانند و این
مثل و اشباح را مخالف بالماہیت با معلومات دانند
و پیش ایشان معلومات را دو وجود ذہنی نمی باشد فی الحقیقت
بلکہ مجازی باشد چنانچہ گفتہ شود کہ نار مثلاً موجود است
در ذہن و ارادہ کردہ می شود کہ شیخ مناسب با نار

مقولہ سے ہوگا تو لازم آگیا کہ ایک حقیقت دو مقولہ
از دو مقولہ باشد و این بدیہی البطلان است و دوم آنکہ
لازم می آید کہ در حین تصور حرارت حار باشد و در حین
تصور سردت یار و در حین تصور ہر دو متصف بہ ہر
ضد و این بدیہی البطلان است سوم آنکہ اگر علم معلوم
باشد لازم آید حصول سموات با آن عظمت حین تصور تھا
درین نفس و این بدیہی البطلان است و همچنین لازم آید
انصاف ذہن مجموعہ صفات اجسام در حین تصور تھا
و این نیز باطل است و چنانکہ شکالات آنکہ حقیقت
واحدہ را دو وجود است یک وجود اصلی یعنی خارجی و دوم
وجود ظلی یعنی ذہنی و باعتبار ہر وجود لازم و خصوص
دارد کہ باعتبار وجود دیگر ندارد شکالاتش باعتبار ہر وجود
خارجی لازم است اجزای است و باعتبار وجود ذہنی نہ و
علیٰ ہذا القیاس تعلیم بدان کہ قائمان صور علمیه دو
فرقہ اند فرقہ صور علمیه اموافق بالماہیت با معلومات
دانند و اشیا را از دایشان دو وجود است خارجی و ذہنی
و فرقہ صور عقلیہ امثال اشباح امور معلومہ دانند و این
مثل و اشباح را مخالف بالماہیت با معلومات دانند
و پیش ایشان معلومات را دو وجود ذہنی نمی باشد فی الحقیقت
بلکہ مجازی باشد چنانچہ گفتہ شود کہ نار مثلاً موجود است
در ذہن و ارادہ کردہ می شود کہ شیخ مناسب با نار

<p>موجود ہے ۱۲ شرح موافقت تفہیم مراد تکمیل از نفی وجود ذہنی نفس صورت عقلیہ نیت بلکہ مراد آنست کہ ماہیت معلوم راد در ذہن وجود نیست و آنچه موجود در ذہن است ماہیت او غیر ماہیت معلوم است و اکثر بر آنند کہ مراد ایشان نفی</p>	<p>در وی موجود است کہ انی شرح موافقت تفہیم مراد تکمیل از نفی وجود ذہنی نفس صورت عقلیہ نیت بلکہ مراد آنست کہ ماہیت معلوم راد در ذہن وجود نیست و آنچه موجود در ذہن است ماہیت او غیر ماہیت معلوم است و اکثر بر آنند کہ مراد ایشان نفی</p>
<p>صورت عقلیہ است و اللہ اعلم بحقیقۃ الحال و ماہم فی الیاء تکمیل اقسام نفس در کتب مذکور اند طالب را باید کہ جمع آن جاناید تا سر رشته مطلب بدست آرد بخوف طوالت این مختصر برین مقدار اکتفا اکتوان سطح چند در بیان مع اگر سیاه کردہ شوند</p>	<p>صورت عقلیہ است و اللہ اعلم بحقیقۃ الحال و ماہم فی الیاء تکمیل اقسام نفس در کتب مذکور اند طالب را باید کہ جمع آن جاناید تا سر رشته مطلب بدست آرد بخوف طوالت این مختصر برین مقدار اکتفا اکتوان سطح چند در بیان مع اگر سیاه کردہ شوند</p>
<p>در نسبت گو عقل را بحال آن نداده اند کہ در بیان حقیقت آن دم زندہ محققان گفته اند کہ لا یمکن ان یجوم حولہا کما تومر و لا ان یروم و صلھا را یم الدائر حول خیامہا یحار و الطالب نور جالھا</p>	<p>در نسبت گو عقل را بحال آن نداده اند کہ در بیان حقیقت آن دم زندہ محققان گفته اند کہ لا یمکن ان یجوم حولہا کما تومر و لا ان یروم و صلھا را یم الدائر حول خیامہا یحار و الطالب نور جالھا</p>
<p>تتقید بالاستار لا یعلہ کہنھا الا اللہ و لا ینال ہذا اللغیۃ الا سواہ و در اصطلاح اہل اللہ غیر ہم آن تربیت کہ باہج یکے نہ کشودہ اند وہ مصلحت علم تا شش نہ بخنودہ اند فما قال قلی الروح من امر رقی و درین سلسلہ چندان کہ قلی قال است کان ہم را فصل در قول الموحہ نگاشته ام را بخا باید دید مختصرا این کہ روح ہمین علم ماہست و دیگر کہ روح و خود نفس</p>	<p>تتقید بالاستار لا یعلہ کہنھا الا اللہ و لا ینال ہذا اللغیۃ الا سواہ و در اصطلاح اہل اللہ غیر ہم آن تربیت کہ باہج یکے نہ کشودہ اند وہ مصلحت علم تا شش نہ بخنودہ اند فما قال قلی الروح من امر رقی و درین سلسلہ چندان کہ قلی قال است کان ہم را فصل در قول الموحہ نگاشته ام را بخا باید دید مختصرا این کہ روح ہمین علم ماہست و دیگر کہ روح و خود نفس</p>

قرآنی ہم شاہد برین است قل الروح من امر ربی و امر رب همان کنی است کہ بگوید و گویدین عبارت ازین هست شدن است ازیت و این هست شدن انشقاق و است کہ من چیزے جبار خداستیم و من انش روح است و لعل الله يحدث بعد ذلك امرا۔

قرآنی بھی اسی پر شاہد ہے کہ قل الروح من امر ربی و امر رب کن ہے یعنی ہو جا اور ہو جانا نسبت سے هست ہونا ہے اور هست ہونا اپنا یہ علم ہے کہ میں خدا سے علیحدہ کوئی چیز ہوں اور یہی دانش روح ہے۔ شاید اسد نقلے اس کے بعد کوئی امر پیدا کرے۔

اصل ششم بیدارست کہ پیدا کردن جاننا ان نیز در عالم نظر چکست ضرورت ذریکہ اگر جاننا ان در عالم نہ باشند فعل اختیاری صورت نہ بند و بدون افعال اختیاریہ در عالم رونق نیست و منظر ارادہ و اختیار تحقق نہ۔ و همچنین شعور و ادراک بدون جاننا منظرے ندارد و صفت علم بے منظر ماند و جاننا را مصدر افعال اختیاری شدن بدون خواہش و نفرت متصور نیست پس را در این دو صفت نیز بجاننا ضرور افتاد و خواہش و نفرت بدون دریافت حسن و قبح چیزے کہ در انجاءش می کنند یا ازان نفرت می نمایند نیز متصور نیست پس خلق شعور و ادراک اشیا اجزائیہ بالاستیعاب در مدت قلیلہ ممکن نیست لاجرم شعور و ادراک کلی کہ متعلق بامر عام گردد و حسن و قبح ہزاران اشیا کہ سبب آن مددک شود بجاننا را دادن ضرورت پیدا

چھٹی اصل جاننا را درون کے اقسام اور قوت فعل اختیاری کے بیان میں جاننا چاہیے کہ عالم میں جاننا را درون کو پیدا کرنا بھی ممکن ضروری ہوا کیونکہ اگر جاننا را عالم میں نہ ہوں تو فعل اختیاری نہ ہو سکے جسکے بغیر عالم کی رونق نہیں اور نہ ارادہ و اختیار کا منظر تحقق ہے اس طرح شعور و ادراک کا منظر بھی جاننا کے سوا کوئی نہیں ورنہ صفت علم بے منظرہ جاتی اور جاننا کا مصدر افعال اختیاریہ ہونا بلا خواہش و نفرت ہو سکتا لہذا ان دونوں صفوں کا بھی اوس میں ہونا ضروری ہوا و خواہش و نفرت بھی بغیر اوس چیز کی اچھائی و بُرائی جانے ہو نہیں سکتی لہذا اشیا اجزائیہ کا شعور و ادراک بھی اوس میں پیدا کرنا ضروری ہوا۔ اور چونکہ جزئی شعور و ادراک کم مدت میں ممکن نہیں۔ لہذا ا کلی شعور و ادراک اور ہزاروں چیزوں کا حسن و قبح جس کے سبب سے وہ مددک ہوں اسے دینا ضروری ہوا

پس برائے خواہش و نفرت قوت شہویہ و غضبیہ
را پیدا کر دند و برائے دریافت حسن و قبح اشیاء جزیئہ
وہم و خیال را با آلات این ہر دو کہ حواس خمسہ غایت
عنایت فرمودند و برائے شعور و ادراک کلی روح
را آمادہ ساختند و قوت عقلیہ با بخشیدند پس
در ہر جاندار شہوت و غضب و وہم و خیال
و عقل ناگزیر شد و جانداران در کیفیت ترکیب
این امور چہا قسم اند

قسم اول جاندارے کہ قوت عقلیہ او غالب بر
وہم و خیال و شہوت و غضب است بحدے کہ
حکم این چیز را مطلقاً بقوت عقلیہ او پیش فرماید
کمالیت فی بدالاعتساک زیر فرمان مطیع و منقاد او
باشند و این قسم را فرشتہ گویند و بزبان ہندی تو ما
و بزبان فارسی سروش و بہ زبان شرع ملائکہ و
ارواح و ملکوت ازینہا تعبیر نمایند و این قسم از
لوث گناہ معصوم و پاک است و محتاج بہ کمال
شرب و جماع و دیگر خسائیں نیست زیرا کہ آلات
برائے صدور افعال اختیار یہ بدنہ دادہ اند از
نور انزال و انفکاک و قبول صدقات و تحلیل
قبول نمی کند و بسبب غلبہ قوت عقلیہ استعمال
آن وہم و خیال را ایشان ممکن است کہ خود را

لذا خواہش و نفرت کے لیے قوت غضبیہ و شہویہ پیدا
کی اور اشیاء جزئیہ کا حسن و قبح جاننے کے لیے وہم
خیال کو اون کے آلات یعنی حواس خمسہ غایت
کیے اور پورے شعور و ادراک کے لیے روح کو آمادہ
کیا اور اسے قوت عقلیہ دی تو ہر جاندار کے
لیے شہوت و غصہ و وہم و خیال و عقل ضروری
ہوے اور وہ اس ترکیب میں چار قسم
پر ہیں۔

اول وہ جاندار جن کی قوت عقلیہ وہم و خیال
و شہوت و غضب پر اس قدر غالب ہے جس کی
وجہ سے ان کا حکم چل نہیں پاتا مردہ بدست زندہ
کی طرح یہ اس کے مطیع رہتے ہیں انھیں کو فرشتہ
اور ہندی میں دیتا اور فارسی میں سروش اور
شرع میں ملائکہ و ارواح و ملکوت کہتے ہیں یہ گناہ
سے بالکل معصوم اور کھانے پینے و جماع
وغیرہ کے محتاج نہیں کیونکہ صدور افعال
اختیار یہ کے لیے انھیں ایسا جسم نورانی
دیا گیا ہے جو انحلال و انفکاک و صدقات
و تحلیل کو قبول نہیں کرتا اور جو جسہ
قوت عقلیہ کے غلبہ اور وہم و خیال
کے خادم ہونے کے لیے اپنے آپ کو

ہر صورت میں ظاہر اور مختلف شکلوں سے
متشکل کر سکتے ہیں۔ ان میں سب سے بزرگ
ملائکہ حاملین عرش ہیں پھر عرش کے گرد طواف
کرنے والے پھر ملائکہ کرسی پھر ملائکہ ہفت آسمان
کے بعد دیگرے پھر ملائکہ کردہ اثیر و کردہ ہوا و کردہ
زمہریر کہ موکل برقی شب و انزال مطروق سبحا
برعد و برق اند بعد از ان ملائکہ موکل بہ جبال بجا
بعد از ان ملائکہ سفلیہ کہ بہ تصرفات اجسام نباتیہ
وانسانیہ مشغول اند۔

در ہر صورت ظاہر سازند و بہر معنی متکیف گردانند
و بہ اشکال مختلفہ متشکل شوند و اشرف این قسم
حکمۃ العرش اند۔ بعد از ان حائقین من حول العرش
بعد از ان ملائکہ کرسی بعد از ان ملائکہ ہفت آسمان
طبقہ بعد طبقہ بعد از ان کردہ اثیر و کردہ نسیم و کردہ
زمہریر کہ موکل برقی شب و انزال مطروق سبحا
برعد و برق اند بعد از ان ملائکہ موکل بہ جبال بجا
بعد از ان ملائکہ سفلیہ کہ بہ تصرفات اجسام نباتیہ
وانسانیہ مشغول اند۔

دو قسم دوم جاندارے کہ قوت و ہم و خیال آہنا
غالب بر عقل ہم و بر شہوت و غضب بحدیکہ عقل
غضب آہنا در ہر فعل اختیاری تابع و ہم و خیال
آہنامی شود و بدن آہنا خلاصہ اجزائے ناری
ہوائی ست کہ آن را در قرآن مارج من نار
و نار السمعی فرمودہ اند و این بدن آہنا حکم
روح حیوانی آدمی دارد کہ در قلب پیدای شود
و فرق در روح حیوانی آدمی و بدن این قسم
آن ست کہ روح حیوانی آدمی خلاصہ عناصر الاربعہ
است کہ در غذا ایجاد می رود و بدن این قسم
محض از اجزاء ناری و ہوائی و بدن نیمی ایشان
کہ بہ منزلہ روح حیوانی آدمی ست نیز چون ہمین

دو قسم دوم جاندار جن کی قوت و ہم و
خیال عقل اور شہوت و غصہ پر اس قدر
غالب ہے جس کی وجہ سے اون کی عقل
و غصہ ہر اختیاری فعل میں اون کے وہم
خیال کی تابع رہتی ہے اون کا جسم اجزائے
آتش و ہوائی کا خلاصہ ہے جن کو قرآن مجید
میں مارج من نار اور نار السمعی فرمایا ہے
ان کا جسم انسان کی روح حیوانی کی طرح
ہے فرق یہ ہے کہ انسان کی روح حیوانی
عناصر الاربعہ کا خلاصہ ہے اور غذا سے پیدا ہوتی
ہے اور جسم محض آتش و ہوائی اجزاء کا
ہے اور انسان کی روح حیوانی کی طرح

جنس لطیف است یا این بدن اختلاط و اتحاد
بہر سانیدہ چون آب و شیر یک رنگ می گردد
بہمین سبب قوت و ہم و خیال ایشان بدن
را مانند بدن نسیمی متغیر شکل می گرداند چنانچہ
آدمی را در حالت خوف و فرح و نشاط و سہو
در بدن نسیمی تغیری شود آری این قسم گلہے
برہمین بدن خود اکتفا می کنند و بہ آن تصرف
می نمایند و در سام آدمی و داخل ضیقہ می نمایند
و می برآیند و گلہے بہ قوت و ہم و خیال جسمی کثیف
را ترتیب دادہ بہ اشکال مختلفہ تنکیف بمعنی تفاوت
از حسن و قبح و ہونا کی ظہور می کنند و از این است
کہ اکثر اوقات بدن این قسم دیدہ نمی شود مثال
ہو او نار و شعلہ و باد و صفت این ہمہ بہ قوت ہم
و خیال ایشان کار شاق و ثقیل می تواند کرد
چنانچہ ہوا درخت کلان را از پنج برمی کند و این
مہتمم را احتیاج اکل و شرب و جل و دگر خسایں
ہمہ متعلق است و این مہتمم را جن می نامند و
ہندی لفظ دیوتا شامل ایناست آری جماعت
را ازینہا کہ افعال اختیار یہ آنہا بیشتر مصروف
بہ تازی و اضطرار خلق اند اندا شرار و در لغت عرب
شیطان گویند و غیر شرار را جن و در لغت فارسی

لطیف ہے لہذا وہ اس جسم سے مل کر دوڑ و پانی
کی طرح یک رنگ ہو جاتے ہیں اسی لیے ان کی
قوت و ہم و خیال اس جسم کو جسم نسیمی کی
طرح متغیر کر دیتی ہے جیسے جسم انسانی میں
بحالت رنج و سرور و خوف و خوشی تغیر ہوتا ہے
اور کبھی یہ اپنے اسی جسم پر اکتفا کر کے اوس پر
تصرف کرتے ہیں اور آدمی کے مسامات اور
تنگ مقامات میں جاتے اور کل آتے ہیں اور
کبھی بقوت و ہم و خیال کسی جسم کثیف کو مرتب
کر کے مختلف اچھی اور بُری صورت میں
نما ہر ہوتے ہیں اسی لیے اکثر ایسا جسم ہوا
کی طرح دکھائی نہیں دیتا اور با این ہمہ محض
بقوت و ہم و خیال شکل کام کر سکتے ہیں
جس طرح ہوا بڑا درخت جڑ سے اٹکھا ڈال کر
پھینک دیتی ہے۔ انھیں کھانے پینے اور
جماع وغیرہ سب کی ضرورت ہوتی ہے اور
ان کو جن اور ہندی میں دیوتا بھی کہتے
ہیں البتہ ان میں سے جو خلق کو نقصان
و تکلیف پہنچاتے ہیں اون کو عہری
میں اشعار و شیطان اور غیر اشعار
کو جن کہتے ہیں اور فارسی زبان میں

اشتراک را دو غیر اشتراک را برمی نامند و از حدیث
 شریف معلوم می شود که این قسم نیز با هم اختلاف
 بسیار دارند بعضی از ایشان بر پا دارند و بعضی بصورت
 مار و مگان خود را ساخته سبزی کنند و بعضی ازینا
 بصورت آدمی خانه داری می کنند و کوچ و صفت
 می نمایند و ساکن ایشان بیش تر خزانه ها و صحرا
 و کوستانها است اما این همه صورتها است که
 هر قدر را به یک از آنها خصوصیت و رغبت رسیده
 و الا در اصل بدن جن بهمان اجزا و ذاریه و هوا و غیره مخلوط
 اند این قسم گویا برزخ است در میان عقل و طبیعت
 و لهذا احکام هر دو جانب در اینها تحقق است
 تشکیک با اشکال مختلفه و تدبیرات کلیه و فهم و شعور
 و قبح در امور دقیقه از عالم ملائکه گرفته اند و بهین
 جهت قلم تحلیف بر اینها جاری است و الا کمال شرب
 و جماع و دیگر خواص حیوانیه از حیوانات گرفته اند
 و اتباع شهوت و غضب می کنند چنانچه حیوانات
 مگر فرق همین است که حیوانات عقل و وهم
 و خیال خود را مغلوب شهوت و غضب خود ساخته
 اند و اینها عقل و شهوت و غضب خود را مغلوب
 قسم سوم جاندار است که شهوت و غضب او بر عقل
 و وهم و خیال او غالب باشد بحدی که عقل او

اشتراک را دو غیر اشتراک را برمی نامند و از حدیث
 شریف معلوم می شود که این قسم نیز با هم اختلاف
 بسیار دارند بعضی از ایشان بر پا دارند و بعضی بصورت
 مار و مگان خود را ساخته سبزی کنند و بعضی ازینا
 بصورت آدمی خانه داری می کنند و کوچ و صفت
 می نمایند و ساکن ایشان بیش تر خزانه ها و صحرا
 و کوستانها است اما این همه صورتها است که
 هر قدر را به یک از آنها خصوصیت و رغبت رسیده
 و الا در اصل بدن جن بهمان اجزا و ذاریه و هوا و غیره مخلوط
 اند این قسم گویا برزخ است در میان عقل و طبیعت
 و لهذا احکام هر دو جانب در اینها تحقق است
 تشکیک با اشکال مختلفه و تدبیرات کلیه و فهم و شعور
 و قبح در امور دقیقه از عالم ملائکه گرفته اند و بهین
 جهت قلم تحلیف بر اینها جاری است و الا کمال شرب
 و جماع و دیگر خواص حیوانیه از حیوانات گرفته اند
 و اتباع شهوت و غضب می کنند چنانچه حیوانات
 مگر فرق همین است که حیوانات عقل و وهم
 و خیال خود را مغلوب شهوت و غضب خود ساخته
 اند و اینها عقل و شهوت و غضب خود را مغلوب
 قسم سوم جاندار است که شهوت و غضب او بر عقل
 و وهم و خیال او غالب باشد بحدی که عقل او

کا عدم گرد و وہم و خیال اور زیر فرمان شہوت
 غضب است و این قسم را حیوان نامند مگر
 شہوتش بر غضب غالب باشد ہمہ است و اگر
 غضبش بر شہوت غالب باشد سبع است ہنما
 و سبع چنانچہ در چرندہی باشند در پرندہ و حشرات
 نیز می باشد چنانچہ بعد از تنجی کامل ظاہری شود
 پس لکن ہمہ حشرات ست و عنکبوت سبع و
 علی ہذا القیاس و این ہر سہ کہ مذکور شد بذسبابط
 ذی روح اند کہ در ابتدا سے تعلق ارواح بہ ابدان
 ہمین سہ قسم ظاہر شدند حق تعالی قسم اول ابرا
 سکونت آسمانہا تدبیر امور منظمہ عالم کہ عصمت از
 خطا و نافرمانی در ان امور مطلوب بود اختیار فرمود
 و قسم دوم را برائے صدور افعال اختیار یہ جزیسہ
 در زمین و تصرف در نباتات و معادن حیوانات
 مقرر ساخت زیرا کہ ارواح این قسم نہ در مرتبہ
 غلاظت و کثافت بساع و بہائم بود نہ در مرتبہ
 صفا و لطافت ملائکہ لاجرم ابدان آنها نیز اجرام
 عنصریہ لطیفہ کہ خلاصہ ہوائی ست با زیرب
 گردانید تا در تاثیر علوم و ادراکات و سرعت نفوذ
 و حرکات بین بین باشند و چون ارواح و ابدان
 این قسم بالطبع قریب بارواح و ابدان ملائکہ

اس قسم کو حیوان کہتے ہیں۔ اگر اس کی شہوت
 غضب پر غالب ہوئی تو وہ چوپایہ ہے۔ اور اگر
 غضب شہوت پر غالب ہو تو درندہ ہے اور یہ
 جس طرح چرندون میں ہوتے ہیں پرندون اور
 کپڑون میں بھی ہوتے ہیں چنانچہ مکھی ہمہ حشرات
 اور مکڑی درندہ حشرات ہے۔ اور یہ تینوں بسابط
 ذی روح کی قسمیں ہیں جو ابتدا سے تعلق
 ارواح و ابدان میں ظاہر ہوئیں جنہاوند
 تعالیٰ نے پہلی قسم کو تو آسمانوں کی سکونت
 اور امور منظمہ عالم کی تدبیر کے لیے اختیار فرمایا
 اور دوسری قسم کو زمین میں افعال اختیار
 جزئیہ کے صدور اور نباتات و معادن و حیوانات
 میں تصرف کرنے کے لیے مقرر کیا کیونکہ اسی زمین
 نہ تو مرتبہ کثافت میں چرندون اور درندون
 کی طرح ہیں اور نہ صفائی و لطافت
 میں فرشتوں کی طرح لہذا ان کے
 اجسام کو بھی جبرام عنصریہ لطیفہ سے
 مرتب کیا تاکہ تاثیر علوم و ادراکات و سرعت
 نفوذ و حرکات میں معتدل ہوں اور
 چونکہ لیسارواح و اجسام طبعاً اجسام اور
 ارواح ملائکہ سے قریب ہوتے ہیں

شدہ این قسم را ممکن شد کہ از عالم ملکوت بعض
 امور غیبیہ را تلقی نمایند و در مجالس و محافل ملکوت
 کہ فوق السماوات حاضر شوند و قسم سوم کہ حیوات
 محض برای خدمت این قسم و ابتلاع خواہش و نصرت
 ایشان مخلوق شد گویا قسم حیوان آکہ کشفیہ این قسم
 بود تا آنکہ قسم چهارم کہ بنزد اسجون مرکب ازین ہر
 قسم است و عقل و دہم و خیال و شہوت و غضب
 قریب بہ اعتدال بر روی کار آمد سلطنت زمین را
 با و حوالہ فرمودند و علوم غیب را بہ توسط ملائکہ بالتخصیص
 نازل فرمودند و حیوانات و نباتات و معادن را
 برائے او مقرر کردند تا خلافت کبرئے سرانجام نماید
 و انجہ از بساط ذوی الارواح متوقع نہ بود و روی ظہور
 کند چون انسان را از حیسانیت و روحانیت آفریدند
 پس غذا سے جسم او دبیدم از ارضی میسر سازند و غذا
 روح اولجہ بہ لجمہ از اسمال نازل می فرمایند و بنا بر این
 وے را خلافت و تصرف در دو عالم دادہ اند تا
 سلیقہ جمع و تالیف پیدا کند و شایان خلافت
 باشد و ازین ست کہ جمیع مخلوقات اجنی را از
 معادن و نباتات و اشجار و انہار و حیوانات مائشی
 و طیار در کار خود مصروف می سازد و جمیع و تالیف
 آن می پردازد و مصنوعات عجیبہ از ہر جنس غذا
 لہذا ان کے لیے بھی عالم ملکوت سے بعض
 امور غیبیہ لینا اور مجالس و محافل ملکوت میں
 حاضر ہونا ممکن ہوا اور تیسری قسم یعنی حیوان
 وہ محض اس قسم کی خدمت کے لیے پیدا کی
 گئی گویا وہ ان کا آکہ کشفیہ ہے بیان تک کہ
 چوتھی قسم جو ان سب سے مرکب ہے ظاہر
 ہوتی جس کی عقل اور دہم و خیال و شہوت
 و غضب قریب بہ اعتدال ہیں زمین کی سلطنت
 اس کے حوالے فرما کر اس پر علوم غیبی بذریعہ
 ملائکہ بالتخصیص نازل فرمائے اور حیوانات و
 نباتات و معادن کو اس کا نسخہ کیا تاکہ خلافت
 کبرئے کا کام سرانجام پائے اور جو بساط ذوی روح
 سے نہ ہوا وہ اس سے ہو چونکہ انسان کو جسم و
 روح دونوں سے پیدا کیا ہے لہذا اس کی غذا
 جسمانی تو دبیدم زمین سے پہونچاتے اور غذا سے
 روحانی لجمہ بہ لجمہ آسمان سے نازل فرماتے ہیں اسی
 لیے اسے تمام عالم پر تصرف دیا تاکہ جمیع و تالیف کا
 سلیقہ پیدا کر کے خلافت کے لائق ثابت ہو اسی لیے
 تمام مخلوقات ارضی یعنی معادن و نباتات و اشجار و انہار
 و حیوانات کو اپنے تصرف میں لانا اور ان کی جمیع و
 تالیف میں لگا رہتا ہے اور عجیب عجیب صنعتیں غذا

و مسکن و مرکب و ملبوس بر دے کار نمایان
 می کند و شائبہ باجناب خالق الاصول الفروع
 درافاضہ صور بر مواد و اختراع صور تھاے غلبہ
 ذوات الخواص و الاحکام پیدامی کند و همچنین از
 مخلوقات آسمانی کہ ستارہ ہائے ثابت و سیارہ اند
 و فرشتہ ہائے عالی مقدار ہر چیز را در حوایج خود بکار
 می آرد و طریق تسخیر آن عالم دور دست می شناسد
 اما بر خے را درین کار نقصان عظیم لاحق می گردد
 کہ بر تصرفات از مرتبہ خلافت چہ از مرتبہ بندگی
 دور افتند و آنچه باید کردنی کنند و آنچه نہ باید کردنی
 و سختی و بال و نکال می گردند لاجرم دار آخرت
 را بر اے امتیاز ہر دو فرقہ مقرر کردہ اند تا ملکہ خلافت
 کبرے کہ امکان را بدست آمدہ در آن عالم بوجہ
 آرام نمود فرماید و ملکہ بغض و عداوت و دوری
 از مرضیات خداوند خود کہ بدان را نصیب شدہ
 نیز در آن دار با وجہ کمال رسیدہ شمر نتائج تہیجہ دہم
 شود و بر اسان کار در آن عالم جمیع اجسام ارواح
 را خادم این مخلوقات ساختن ضرورتاً قیام کند
 چنین قرار یافت کہ ارواح آسمانی ہمہ سہر و روح او
 شوند و قوای عقلیہ و خیالیہ این مخلوق ملفوف و
 پیچیدہ شوند و مواد زمینی بتماہر جسم این مخلوق
 اور مسکن و مرکب و ملبوس میں ظاہر کیا کرتا ہے
 اور بوجہ عجیب صورتوں کے اختراع اور ماتے کو
 صورت دینے میں حضرت حق سے مشابہت
 پیدا کرتا ہے اسی طرح آسمانی مخلوقات یعنی ستارہ
 ثابت و سیارہ ملائکہ وغیرہ سے ضرورتاً کام لیتا اور
 اس عالم دور دراز کی تسخیر کا طریقہ جانتا ہے مگر بہتوں
 کو اس کام میں بڑا نقصان ہوتا ہے یعنی جو ہمہ
 تصرفات مرتبہ خلافت مرتبہ بندیت سے دور
 جا پڑتے اور شایستہ باقون کو چھوڑ کر ناشایستہ
 باقون کی وجہ سے عذاب کے مستحق ہو جاتے ہیں
 لہذا انھیں دونوں کے امتیاز کے لیے آخرت
 بنائی گئی تاکہ ملکہ خلافت کبرے جو مسکن کو
 حاصل ہو اور بان بیت باغت ظاہر ہو اور ملکہ
 بغض و عداوت اور اپنے مالک کی نافرمانی
 جو جہنم کو نصیب ہوئی وہ بھی پوری ہو کر نتائج
 قبیحہ دائمہ کا شمر ہو اور اس کام کے لیے وہاں
 بیت سے اجسام و ارواح کو ان مخلوقات کا
 خادم بنانا ضروری ہوا لہذا یہ قرار پایا کہ تمام
 ارواح آسمانی اوسی کی ہم روح ہوں اور اس کے
 قوای عقلیہ و خیالیہ ملفوف و پیچیدہ
 ہوں اور مواد زمینی بتماہر اس کے جسم

<p>متعلقات او کہ موضوع بہ صناعات اوست از ملائیں و ماکل و مشارب و مساکن و غیر ارا ادا نمایند و بکار او مصروف شوند تا نتیجہ اعمال ہمہ ظاہر شود غرض کہ ہمہ را بر اسے او سخر کردند و ازین تحقیق سر تقدم جن بر انسان واضح شد و نیز شرکت جن با انسان در حمل امانت تکلیف ظاہر گشت تم الکلا علی وفق الملام بعد ازین ہتیدات چند کہ مؤفق با استخراج آنها شد ہمہ بگوش دل شنیدنی ست۔</p>	<p>متعلقات او کہ موضوع بہ صناعات اوست از ملائیں و ماکل و مشارب و مساکن و غیر ارا ادا نمایند و بکار او مصروف شوند تا نتیجہ اعمال ہمہ ظاہر شود غرض کہ ہمہ را بر اسے او سخر کردند و ازین تحقیق سر تقدم جن بر انسان واضح شد و نیز شرکت جن با انسان در حمل امانت تکلیف ظاہر گشت تم الکلا علی وفق الملام بعد ازین ہتیدات چند کہ مؤفق با استخراج آنها شد ہمہ بگوش دل شنیدنی ست۔</p>
<p>ہتید اول در بیان حکمت خیر و شر باید دانست کہ خداوند تعالی حکیم است فعل او خالی از حکمت نیست ہر چہ می کند حکمت می کند انما انما خلقناکم عبثا و انکم الینا لا ترجعون پس ہر ہر مخلوق حکمتے باشد خواہ شریا خیر اگر گوی کہ در خلق شر حکمتے نیست این کفر باشد چہ فعلے کہ در حکمت نہ بود عبث است و عبث نتیجہ سفہ است تعالی شانہ عنہ و حکمت در نفس خویش خیر است پس بدین نظر متحققان گفتہ اند کہ فعل اللہ کلہ خیر ولا یصدہا منہ شر و مرد ازین شر آن کہ خلاف حکمت بود پس شر آن بود کہ در حکمت نہ بود و آن فعل حکیم نہ باشد و ہو الحکیم الخبیر کم نظر ان درین محل گفتہ کہ چون شر روانہ باشد کہ خدا آفرین</p>	<p>پہلی ہتید حکمت خیر و شر کے بیان میں۔ جاننا چاہیے کہ خداوند تعالی حکیم ہے کوئی فعل اس کا حکمت سے خالی نہیں جو کچھ کرتا ہے حکمت سے کرتا ہے انما خلقناکم عبثا کہ عثا تو ہر مخلوق میں ایک حکمت ہے خواہ اچھی ہو یا بُری یہ کہنت کہ برائی پیدا کرنے میں کوئی حکمت نہیں کفر ہے کیونکہ جس بات میں کوئی حکمت نہ ہو وہ بے فائدہ ہے عبث نتیجہ سفاہت جس سے حق تعالی مبرا ہے۔ اور حکمت فی نفسہ خیر ہے اس لیے محققین کے نزدیک کل افعال الہی خیر ہیں اوس سے شر نہیں ہو سکتا شر وہ ہے جو خلاف حکمت ہو اور خلاف حکمت حکیم کا کوئی فعل نہیں ہو سکتا اور وہ حکیم خیر ہے کو تاہ نظر لوگوں کا قول ہے کہ جب شر پیدا ہوتا ہے تو</p>

حکمت اللہ تعالیٰ
کہ ہر چیز کے لیے
پیدا کیا اور ہر چیز
میں جس طرح حکمت
ہے

پس برای خلق او آگہ دیگر بود آنها تنویر اندک فاعل
 خالقین مستعینان یزدان ماہرین اند و قدرت
 شرراضافت بہ بندہ کردند کہ بے خلق خداوند
 سبحانہ در وجودی آید سائین جا آنحضرت صلعم
 فرمود کہ القدریۃ جہوس ہذہ الامۃ و چون
 مقرر گشت کہ ہر شرع کہ بہت در خلقت او حکمت
 پس آفرینش شر در نفس خود خیر است لامحالہ خلق
 شر نہ باشد چنانچہ خلق ظلم ظلم نہ بود قال اللہ تعالیٰ
 ان اللہ لا یظلم مطلقا ذمراۃ و تسمیہ گردانیدن
 آن شر صرف ہمین است کہ تا ما اعتقاد کنیم کہ او تعالیٰ
 خالق احداد است اما اورا شریر و ظالم گفتن نباید
 کہ خلق آنها خالی از حکمت نیست و آنچه بہ حکمت بود
 وضع الشیء فی موضعه بود لافی غیرہ کہ ظلم
 لازم آید پس شر بنظر خلق شر نہ بود البتہ بہ نظر کسب
 بود و خلق از خداست و کسب از بندہ ما اصحابا
 من حسنۃ فمن اللہ و ما اصحابا من
 سیئۃ فمن نفسک و این امریت کہ جز
 علماء باللہ ندانند
 ہتید ثانی در بیان حکمت آفرینش شر
 بیان کہ حکمتی کہ در خلق شر مفہوم اہل حق است
 اظہار حسنہ است بمضادت شرک و مشہور است
 تو اوس کا دوسرا خدا ہو گا یہی فرقہ تنویر ہے جو دو
 خالص یعنی یزدان و ماہرین کا شمر ہے اور قدرت یہ شر کہ
 بندہ کی جانب منسوب کرتے ہیں کہتے ہیں کہ وہ بلا
 تخلیق حق ہوئے ہی لیے آنحضرت صلعم نے فرمایا
 کہ قدر لیس امت کے مجوس ہیں۔ اور جب یہ ثابت
 ہو گیا کہ ہر برائی کی خلقت میں بھی حکمت ہے تو
 برائی پیدا کرنا بناۃ اچھلے لامحالہ برائی پیدا کرنا
 برائین جس طرح ظلم پیدا کرنا ظلم نہیں خود فرماتا ہے
 کہ اللہ ذرہ بذر ظلم نہیں کرتا۔ شر محض اس لیے
 پیدا کیا گیا تاکہ ہم جناب باری کے خالق احداد
 ہونے کے معتقد رہیں مگر اسے شریر و ظالم نہیں
 کہنا چاہیے کیونکہ برائی پیدا کرنا بھی خالی از حکمت نہیں
 اور جو حکمت ہودی ہر چیز کا اوس کی حکمت پر کھنسا ہے
 ظلم۔ بے جا رکھنے سے لازم آتا ہے لہذا شر بہ نظر تخلیق
 شر نہیں البتہ بنظر کسب شر ہے تخلیق خدا کا کام ہے
 اور کسب بندہ کا جو کچھ تم سے اچھائی ہو وہ اللہ کی طرف سے
 ہے اور جو کچھ برائی ہو وہ تمھارے نفس کی طرف سے یہ وہ
 بات ہے جسے علماء باللہ کے سوا اور کوئی نہیں جانتا۔
 دوسری تمہیلہ بیان میں کہ برائی پیدا کرنی میں
 کیا حکمت ہی جانا چاہیے کہ اہل حق کو برائی کی پیدائش میں
 جو حکمت معلوم ہوتی ہے وہ اچھائی کا اظہار ہے مشہور ہے

تین الاشیاء باضدادھا چہ تسمیہ خیر و خیر
 راہر گاہ کہ شود معلوم آن شخص خواہ بود کہ خبر آن
 گویند کہ شر نباشد پس اگر شر مفہوم نہ بود نفی
 آن خیر چون ثابت گنتے و در اظہار خیر حکمت
 و آن موقوف بر وجود شر است پس در خلق شر
 ہم حکمت باشد و نسبت خیر با شر چنان باشد کہ
 نسبت خدا با خال چہ سن خدا بقابلہ خال است
 اگرچہ اوراد نفس خود چنے ست بلکہ خال را اگر خدا
 جدا کنند جز قبیح نباشد پس خیرے کہ در نفس خود
 قبیح بود دیگرے را چون نیک تواند نمود و ازین جا
 ثابت گردید کہ حسن خدا بمضاد قبح خال ظاہر
 است پس خال اگرچہ بلفظ غویش قبیح است
 اما بحسب اظہار حسن خدا خوب است پس بدین نظر
 شر محض خیر است و در تخلیق او محض حکمت است
 بلکہ در بعض محل وجود خیر بر وجود شر موقوف است
 چنانچہ وجود طعام و شراب بر وجود جو و عطش کہ در
 نفس خود شر است اما بے وجود آن لکل و شراب
 نہ باشد و اکل و شراب خیر است کہ بے وجود جو و عطش
 وجود ندارد و این معنی کہ متضنی فہمے دیگر است و
 بقایت غامض بفکار صاف و نظر صائب بآیند
 کہ وجود نیازی برای ناز کبریائی است کہ از زبان شریعت
 کہ استیاد اپنے اضداد سے ظاہر ہوتی ہیں کیونکہ
 ہر چیز اس وقت اچھی کہی جائیگی جب معلوم
 ہوگا کہ وہ بُری نہیں اگر بُرائی کا کوئی مفہوم نہ ہوتا
 تو اس کی نفی سے اچھائی کیسے ثابت ہوتی
 اور خیر ظاہر کرنے میں جو حکمت ہے وہ شر کے وجود
 پر موقوف ہے لہذا شر کی تخلیق میں بھی حکمت
 ہوئی خیر کے ساتھ شر کی نسبت ایسی ہے
 جیسی رخسارہ کی تل سے کیونکہ حسن رخسار
 بمقابلہ خال ہے اگرچہ وہ خود بھی بجائے خود
 اچھا ہے بلکہ تل کو اگر رخسار سے علیحدہ کریں
 تو وہ بُرا ہے پس خال اگرچہ بذاتہ بُرا ہے
 مگر حسن رخسار ظاہر کرنے کے لیے اچھا ہے
 اس لیے شر محض خیر ہے جس کی تخلیق میں
 محض حکمت ہوئی بلکہ بعض جگہ خیر کا وجود شر
 کے وجود پر موقوف ہے جس طرح کھانے پینے کا
 وجود بھوک و پیاس پر موقوف ہے جو فی نفسہ
 شر ہے مگر بغیر اس کے کھانے پینے نہیں سکتے اور
 کھانا پینا اچھا ہے جو بغیر بھوک و پیاس کے
 نہیں ہوتا اب اور معنی جو دوسری سمجھ کے تقضی
 اور دقیق ہیں بغور و اہل سندا چاہیے کہ وجود دنیا
 ناز کبریائی کے لیے ہے جسے شریعت میں

بے نیاز گویند چنانکہ وجود جمیع و عطش براسے
 اکل و شرب است نیاز نیز براسے قبول ناز است
 تا حکم آن گیرد یعنی نیاز بحیثیت نیاز منظور نہ باشد
 مگر بجهت ناز و این محض حکمت باشد چنانچہ
 بعد اکل و شرب جمیع و عطش را وجود نیست و اگر
 درین معنی تامل کنی بدانی کلاشیار عالم ہر صو نیاز
 اندکہ براسے قبول ناز کبریائی روی نمودہ اند و ہر
 صورت کہ آن معنی قبول کند حکم آن گیرد در حسن
 چہ نیاز اگر چہ بذاتہ قبیح است اما چون قبول ناز کند
 حسن گردد و چون انجہ ناز کبریائی ست ہمہ نیاز
 است و نیاز بفض خود قبیح است و محتاج پس
 خیر مطلق خداوند تعالی بود و اللہ خیر و بقی و خیر
 خیر است بہ نسبت دیگر شر باشد اما حکمت و خلقت
 شر آن ست کہ قبول تجلی آن خیر می کند کہ ظہور او
 جز بدین ممکن نیست پس خیر مطلق کہ خداوند است
 اورا دومرتبہ است وجود و ظہور در مرتبہ وجود واجب
 است و درین مرتبہ نیاز را کہ بفض خود شر است
 گذشت و در مرتبہ ظہور ممکن کہ امکان الظہور است
 و درین مرتبہ ظہور نیاز اگر چہ شر است براسے ظہور
 خیر درمی یابد کہ ظہور خیر موقوف بہ وجود آن ست
 و اورا ہم ازین جہت ممکن گویند پس ازین نظر
 بے نیاز کہنے ہن جس طرح بھوک و پیاس کا وجود
 کھانے پینے کے لیے ہے نیاز بھی اس لیے ہے
 تاکہ ناز قبول کرے یعنی نیاز نہ بحیثیت نیاز بلکہ
 بجهت ناز منظور ہوگا جو محض حکمت ہے جس طرح
 کھانے پینے کے بعد بھوک و پیاس نہیں رہتی
 اس میں غمہ کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ عالم کی
 کل چیزیں بصورت نیاز ہن جز ناز کبریائی
 قبول کرنے کے لیے ظاہر ہوئیں جو اسے قبول
 کرے وہ اچھی ہو جائے کیونکہ نیاز اگر چہ بذاتہ بُرا
 ہے مگر ناز قبول کر لینے کی وجہ سے اچھا ہے اور
 چرنکہ جو کچھ ہے وہ ناز کبریائی ہے لہذا نیاز بھی ہے
 اور نیاز بذاتہ بُرا اور محتاج ہے لہذا خیر مطلق
 خداوند تعالیٰ ہوا اور اسد ہی بہتر و باقی ہے۔ اور ہر
 اچھائی بہ نسبت غیر مڑائی ہے مگر تخلیق شر
 میں یہ حکمت ہے کہ وہ اس تجلی خیر کو قبول کرنا ہے
 کیونکہ اس کا ظہور بغیر اسکے ممکن نہیں تو خیر مطلق یعنی حق
 حق کے دومرتبہ ہن وجود و ظہور مرتبہ وجود و میں
 واجب حسین نیاز کا جو فی نفسہ شر ہے گذشتہ مرتبہ
 ظہور میں ممکن ہے کیونکہ وہ ممکن انظور بھی نہیں ظہور نیاز اگر چہ
 بُرا ہے مگر ظہور خیر کے لیے ایسا کی ضرورت ہے کیونکہ خیر کا ظہور اسکے
 وجود پر موقوف ہے اور اس کا بھی ایسا ممکن کہنے ہن اس لحاظ سے

خیر منظر شر است و شر منظر خیر دین معنی اوق
دقیق ہیں بلا ذوق سلیم سمجھ میں نہیں آسکتے۔

خیر منظر شر است و شر منظر خیر دین معنی اوق
دقیق ہیں بلا ذوق سلیم سمجھ میں نہیں آسکتے۔

تہیہ ثالث در بیان اخراج شر از حد رضا

تہیہ ثالث در بیان اخراج شر از حد رضا

کرنا کے بیان میں۔ جاننا چاہیے کہ وجود شر

بمانکہ وجود شر نامعنی است یعنی شر آن بود کہ

خلاف مرضی ہے یعنی شر وہ ہے جو شرعاً مکروہ ہو جس

مکروہ باشد در شرع چنانکہ معنی خیر آن ست کہ

طرح خیر وہ ہے جو شرعاً محبوب ہو اور کراہت ضد

محبوب بود در شرع و کراہت ضد رضا باشد

رضاء ہے اور چونکہ شر بذاتہ مکروہ ہے اور بلا وجود خیر

و چون شر بفسخ خود کراہت دارد و مراد ان نیست

مطلوب نہیں کیونکہ ظہور وجود خیر حکمت پر موقوف

مگر یہ وجود خیر کہ وجود خیر در ظہور موقوف بدو بدوہ

ہے لہذا خیر مراد محض اور مرضی ہوگا مگر شر چونکہ

است و این حکمت است پس خیر مراد محض و مرضی

بسبب وجود غیر کے ہے لہذا مرضی نہ ہوگا مطلب

بود اما شر چون از جهت وجود غیر است مرضی نہ

یہ کہ بذاتہ مراد نہیں ہے اور اسی لیے مکروہ ہے اور

و معنی آن کہ مراد بفسخ خود نیست این است کہ در

کراہت ضد رضا ہے جس کی مثال صحت جسمانی

وجود او کراہت است و کراہت ضد رضا است

کے لیے حجامت ہے اگر صحت جسم اس سے نہ ہوتی تو

و مثال این حجامت است کہ برائے صحت بدن

ہرگز کوئی حجامت پر راضی نہ ہوتا اس لحاظ سے اگرچہ

اگر صحت بدن نہ ہو دے ہرگز شخصہ حجامت

حجامت مکروہ ہے مگر چونکہ صحت جسم اس پر موقوف

نہ خواستے پس بدن نظر اگرچہ حجامت مکروہ است

ہے لہذا بہتر ہے مگر پسندیدہ نہیں کیونکہ کراہت ضد

اما چون صحت بدن موقوف ست بدو مراد آمد

رضاء ہے اسی طرح شر کا پیدا کرنا وجود خیر کے

لیکن مرضی نہ باشد کہ کراہت ضد رضا است

انہار کے لیے ہے اگرچہ شر کا وجود بسبب انہار

بمچنین خلق شر برائے اظہار وجود خیر است اگرچہ

خیر مراد ہے مگر چونکہ واقعی بڑا ہے اس لیے پسند

وجود شر از جهت اظہار خیر مراد است اما چون بفسخ

نہیں اگر کوئی کہ تو اس سے عقل نہ کہیں گے اس لیے

امریقہ ست مرضی نہ گویند و اگر کسی کو یا و اقل

کہ وہ حقیقت اشیا کا منکر ہو اچھا کیونکہ شر کی بڑائی

نہ گویند کہ حقیقت اشیا را منکر گرد و حقیقت شر را

مسلک اور ایسا
بندوں سے
تکلیف پوری
ہو سکتا ہے

در نفس خویش قبح ثابت است و قبح مقتضای
کراہت است و کراہت ضد رضا پس هیچ
نوع مرضی نہ باشد و لایرضیٰ لعبادہ الکفر
این بود اما چون وجود مکروه محل قبول مرضی است
و خلقت آن حکمت بالغہ بود و چه ذوق رضا در
مذاق روح نہ رسیدے اگر در نفس کراہت موجود
نہ بودے پس وجود رضا از جهت ظهور موقوف
بوجود کراہت بود چنانکہ وجود خیر بہ وجود شر
پس آن را کہ نظر بہ حکمت خلق شرافتہ جز خیر نہ بیند
و در نظرش هیچ مکروه نیاید و ہمہ مرضی گوید۔
الکون ذکر اختیار بندہ کنیم۔
ہوتا ہے۔ اب میں بندہ کا اختیار بیان کرتا ہوں۔

تمہید ابع در بیان اختیار عبد افعال خویش
بیان میں جانتا چاہیے کہ خداوند تعالیٰ نے
ذوی العقول کو مختار پیدا کیا ہے اور اس کا وہ اختیار
پیدا ہوا ہے جس طرح آگ کے لیے جلا دینا اختیار
سبب عقل ہے جس سے خیر و شر و حسن و قبح میں
تمیز ہوتی ہے اور جسے تمیز نہ ہو وہ عاقل نہیں اور
مقتضی اختیار است و خیر را بر شر و حسن را بر قبح پس
ہے تو عاقل کے اختیار کی نفی گویا حقایق اشیاء
کا انکار ہے جو محض سفاہت ہے کیونکہ یہ اختیار
است نہ بندہ و چون مرد مرعاقل مختار بود و خدا کا مخلوق ہے نہ بندہ کا اور جب عاقل مختار ہوا

از جهت اختیار محاسبہ لازم می آید چرا که با وجود تمیز
 خیر از شر بر غیر اعتقاد کرد پس معذب شوند بخلق
 شر بر غیر و مکرم شوند با اختیار خیر بر شر اما شر
 این سلسلہ در نظر حقیقت دیگر است که اتیان شر
 از جهت سخط سابق است اتیان خیر از جهت
 رضا سابق است و نه وجود سخط و رضا موقوف
 به وجود خیر و شر است و الا در صفات خدا حدوث
 لازم آید پس چون خداوند تعالی خواست که از
 کنز ذات جوهر صفات ظاهر کند بر اے قبول هر
 صفتی شخص را آفرید کیے را بر رحمت مرحوم کرد و کیے
 را بر قهر مقهور و کیے را عزیز ساخت و کیے را ذلیل
 و چون آن جوهر صفات بے مظاهر درجه ظهور ندارد
 پس در وجود ما حکمت باشد و حدیث و تسبیح
 در این ست کثرت کنزاً مخفیاً فاجبت ان
 اعرف فخلعت الخلق پس بر اے شود آن
 مقدرات اشخاص را آفرید و ایشان را به شرف
 عقل مخصوص گردانید تا مینرآمدند در خیر و شر پس از
 جنس ایشان انبیا و رسل فرستاد و ایشان را ربط
 به ملائکه و کتب و خلق داد و ایشان را از زبان بط
 و والو جهین شد و از راه وحی حقانی و از روئے
 تبلیغ چنانکه در حق آنحضرت صلعم فرمودند قل انما
 تو بوجه اختیار اوس کا محاسبہ بھی ضروری ہو گا
 باوجود تمیز خیر و شر اوس نے شر اختیار کیا پس
 گنہگار ہو گا اور خیر اختیار کرنے پر عزت و بجا یگی
 مگر اس سلسلہ کا راز حقیقتاً اور ہے یعنی برای کرنا و
 ناخوشی سابق اور اچھائی کرنا و جہ خوشنودی سابق
 کے ہے اور خوشی و ناخوشی کا وجود خیر و شر کے
 وجود پر موقوف نہیں ورنہ خدا کے صفات میں
 حدوث لازم آئے گا پس جب خداوند تعالی نے
 خزانہ ذات سے جوہر صفات ظاہر کرنا چاہا ہے
 تو ہر صفت کے لیے ایک شخص پیدا کیا کسی کو رحمت
 سے مرحوم اور کسی کو قہر سے مقہور کیا کسی کو ذلیل
 کیا کسی کو عزیز اور چونکہ وہ جوہر صفات بلا مظاهر
 ظاہر نہیں ہو سکتے تھے لہذا اون کے وجود میں
 حکمت ہوئی اسی کے متعلق حدیث قدسی کثرت
 کنزاً مخفیاً ہے لہذا اون مقدرات کے شود
 کے لیے اشخاص پیدا کیے اور اون کو شرف عقل
 سے مشرف کیا جس سے اوغون نے صنّ متوج
 میں تمیز کی بھر اوس زمرے سے انبیا و رسل بھیجے
 اور اون کو ملائکہ و کتب آسمانی و خلق سے ربط دیا
 جو بوجہ وحی و تبلیغ ذوالوہبین ہوئے چنانچہ
 آنحضرت صلعم کے حق میں ارشاد ہے کہ قل انما

کہ ان کے لیے اشخاص پیدا کیے اور اون کو شرف عقل سے مشرف کیا جس سے اوغون نے صنّ متوج میں تمیز کی بھر اوس زمرے سے انبیا و رسل بھیجے اور اون کو ملائکہ و کتب آسمانی و خلق سے ربط دیا جو بوجہ وحی و تبلیغ ذوالوہبین ہوئے چنانچہ آنحضرت صلعم کے حق میں ارشاد ہے کہ قل انما

انا بشر مثلکم یوحی الیّ پس آنا مکہ از اثر رضا
 مقبول بود و اندایشان را نظر به وحی اقتاد و قبول
 انبیا ظاہر شد و آنا مکہ از نظر سخط مرود و بدو دنیا نشا
 ر ختم و طبع اقتاد و انبیا را رد کرد و نامرودیت و
 شقاوت ظاہر شد پس حکمت در بعث انبیا انہا
 مقدرات الہی است و حکمت در انہا را آن تجلی
 صفات است و حکمت در تجلی صفات ظهور ذات
 چنانچہ ظهور ذات موقوف بہ تجلی صفات است
 و تجلی صفات موقوف بہ انہا را آن مقدرات است
 و انہا را آن مقدرات محال بدون قبول اشخاص
 ذوی العقول چنانکہ گفتیم پس برین صور مختلفہ
 جواہر صفات از وحدت ذات ظاہر شد و اگر
 یکے مرود و آید و دیگرے مقبول آن جاتا تفاوت
 نہ بود و ظلمی ثابت نہ گردد و چہ ظلم وضع الشئی فی
 غیر محلہ باشد و انجامہ وضع الشئی فی محلہ است
 و نیز جہا لازم آید چہ کہ جبر آن بود کہ از یکے بہر کہ است
 فعلے کنانہ و باتیان آن اورا مواخذہ کنند
 اما این جہا قہرازیست باثر قہرازدے باختیار و
 فعلے می آید کہ بران مستوجب عقوبت می گردد و چہ
 تمیز در خیر و شر دارد و شر را بر خیر اختیار می کند و
 حکمت درین فعل انہا قہرازی است و قہر

انا بشر مثلکم الخ جو لوگ خوشنودی کے اثر سے
 مقبول تھے و انہوں نے بہ لحاظ وحی دعوت انبیا
 قبول کی اور جو بہ نظر ناخوشی مرود تھے وہ بہ لحاظ
 ختم و طبع منکر ہو کر مرود و شقی ہوئے پس انبیا علیہم السلام
 کے بھیجنے میں حکمت مقدرات الہی کا انہا ہے اور
 اس کے انہا میں حکمت تجلی صفات ہے اور تجلی
 صفات میں حکمت ظهور ذات ہے جس طرح کہ ظهور
 ذات تجلی صفات پر اور تجلی صفات اُن مقدرات
 کے انہا پر موقوف ہے کہ اُن مقدرات کا انہا
 بغیر اس کے کہ اشخاص ذوی العقول اُن کو قبول
 کریں محال ہے جیسا کہ میں بیان کر چکا ہوں ان صور
 مختلفہ پر جواہر صفات وحدت ذات سے ظاہر ہوئے
 اگر ایک مقبول اور دوسرا مرود ہو تو وہاں کوئی فرق
 ہوا اور نہ ظلم کیونکہ ظلم بے جانی کو کہتے ہیں۔ اور
 یہاں سب بجائے اس کے علاوہ بھی ظلم لازم
 نہیں آتا کیونکہ جبر تو وہ ہے جو کسی پر زبردستی
 کی جائے اور پھر اس پر مواخذہ بھی کیا جائے
 البتہ یہاں قہرازی ہے جس کے اثر سے اس کے
 اختیار سے فعل ہوتا ہے جس پر وہ قابل عذاب
 ہوتا ہے کیونکہ وہ باوجود خیر و شر میں تمیز کے بھی شر
 اختیار کرتا ہے اور اس فعل میں حکمت قہر کا انہا

از صفات اوست و حکمت را اظہار قہر اظہار رحمت است اور اظہار قہر من حکمت اظہار رحمت ہے کیونکہ بلا وجود
 کہ بے وجود قہر رحمت را اظہار نہ باشد و قہر رحمت قہر رحمت کا اظہار نہیں اور قہر رحمت و خوشی و ناخوشی
 و سخط و رضا مقتضی خیر و شر است پس در وجود ہر فرد خیر و شر کی مقتضی ہیں لہذا دونوں کے وجود میں
 حکمت باشد کفر و احسان و حسن و قبح و نور و ظلمت حکمت ہوگی کفر و احسان و حسن و قبح و نور و ظلمت
 و موت و حیات و جنت و نار ہمہ بر مقتضائے موت و حیات و جنت و نار و موت و حیات و جنت و نار سب بمقتضائے
 حکمت است و وجود ہمہ ہی باریت اما این جہاں حکمت میں اور سب کا وجود ہونا چاہیے میان پر ایک
 شبہتی بجاطری گذر کہ در ازل الہیں چہ کرد کہ یہ شبہ پیدا ہوتا ہے کہ ازل میں شیطان نے کیا کیا
 مردود شد و آدم چہ کرد کہ مقبول گشت جواب تھا جو مردود ہوا اور حضرت آدم نے کیا کیا مقبول
 اگر عکس این بودے نیز ہی وارد شدے حکمت ہوے جواب اگر اسکے خلاف ہوتا تو بھی ایسی چیز
 حکیم مطلق برائے اظہار وجود خیر مقتضی وجود شر شد ہوتا حکمت حکیم مطلق وجود خیر کے ظاہر کرنے کے لیے
 اشیاء متضادہ پیدا کر دلائی مالیکے سعید شد و دیگر وجود شر کی مقتضی ہوئی لہذا مخالف چیزیں پیدا
 شقی اگر شقی گوید میرا چر شقی کرد سعید نیز ہمیں کین لامحالہ ایک سعید ہوا و دوسرا شقی اگر شقی
 می توان گفت از آن دور لازم می آید کہ فعل و کئے کہ مجھے شقی کیوں کیا تو سعید بھی ہی کہہ سکیگا
 اختیار منتفی می شود باقتضائے وجود چہ ہر موجود جس سے دور لازم آئیگا کہ فعل و اختیار باقتضائے
 وجود از خود دارد یا از غیر آنکہ از خود دارد نیاز و نقصان وجود منتفی ہوتے تھے کیونکہ ہر موجود یا خود موجود ہے یا
 از منتفی گردد کہ نقصان مقتضی نیاز است و ہر غیر خود جو از خود موجود ہے وہ نیاز و نقصان سے
 ناقص جو یاے کمال است و صفت نیاز مقتضی سب ہے کیونکہ نقص مقتضائے نیاز ہے اور ہر ناقص
 وجود سے کہ شخص نیاز مند آن بود و آنکہ وجود از کمال کا طالب ہے اور صفت نیاز نیاز مندی
 غیر دارد و خود او ملحق اوست کہ بفرض عدم او عدم چاہتی ہے اور جو موجود بغیر ہے اس کا وجود
 این لازم آید پس آن کہ وجود او از غیر بود نیاز مند او سے ملحق ہے جبکہ فرض عدم سے اس کا عدم نہ
 او بود و این نقصان است کما لا یخفى و آن کہ آتا ہے تو ہر موجود بالغیر اس کا نیاز مند ہوگا و نقصان جو غرض نہیں

وجود از خود دارد و باید کہ بفعل خود مختار بود پس کسی را
نشانید کہ پیشش چون و چرا آرد اکنون بیان
حکمت انقیاد کنم۔ اور جو موجود بالذات ہے وہ اپنے فعل میں مختار ہے
کسی کی مجال نہیں جو اس کے روبرو چون و چرا کرے
اب میں حکمت اطاعت بیان کرتا ہوں۔

تمہید خاص در بیان حکمت انقیاد بدانکہ خداوند
عالی نفس انسان را از عالم قوت بفعل آورده است
و او را درین فعل مختار گردانیدہ سعادت و شقاوت
کہ مقدمہ از نیست بواسطہ فعل او در نزول آمد پس
او را درین عالم از فعل چارہ نیست و آن فعل چون
و مختار است در آن بے ارادت و ظاہر بنی گرد و
ارادت تابع علم است کہ تا مردم چیزے ندانند نخواهند
نیخواہند نہ کنند پس چارہ نہ بود او را از علم کہ فعل
بمقتضای آن باشد و وضع شرع بر لیسے این
معنی است و تکلیف بدان ہر ذوی العقول را عین
حکمت است تا ہر کرا ارادت سابق سعید خواست
نظرش بر او امر و نواہی آن افتد و موافقت امر کند
سعید گردد و ہر کرا ارادت ازل شقی خواستہ است از
امر محبوب گردد و ترک اتباع انبیاء کند پس در ہوا
خود رود پس عاقل کہ او را فعل مختار است باید کہ
نظر در امر کند کہ مکشوف است تا فعلش موافق امر
آید صاحب سعادت گردد نہ آنکہ نظر بر ارادت
سابق کہ مستور است بجاہ شود تا از ازل شقاوت
پانچوین تمہید حکمت اطاعت کے بیان میں
جاننا چاہیے کہ خداوند تعالیٰ نفس انسانی کو عالم قوت
سے عالم فعل میں لایا ہے اور اسے اس فعل میں
مختار کیا ہے سعادت و شقاوت مقدمہ ازلی اس کے
فعل سے ظاہر ہوتی ہے تو اس کے لیے اس عالم میں فعل
سے چارہ نہیں اور وہ فعل بوجہ اس کے مختار ہونے
کے بلا اس کے ارادہ کے ظاہر نہیں ہوتا اور ارادہ علم کا
تابع ہے جب تک لوگ کسی چیز کو نہ جانیں گے نہ چاہیں گے
اور جب تک نہ چاہیں گے نہ کریں گے لہذا علم ضروری ہے
کیونکہ فعل علم ہی سے ہوتا ہے اور شریعتیں اسی لیے
بنائی گئی ہیں جس کی تکلیف ہر عاقل کو دنیا میں حکمت ہے
تو جسے ارادہ سابقہ ازلی نے سعید بنانا چاہا اس کی نظر او ازل
و نواہی پر پڑی گی وہ امر کے موافق کر کے سعید ہوگا اور جسے ارادہ
ازلی نے شقی کرنا چاہا وہ امر سے محجوب و انبیاء علیہم السلام کا
منکر ہوگا اپنی خواہشات پر جا بجا پس تھکے کہ سعید ہونے
کے لیے امر دیکھنا چاہیے (جو مکشوف ہی تاکہ اس کا
فعل حسب الحکم ہو نہ یہ کہ ارادہ سابق پر نظر کر کے
رجو مستور ہے) محجوب میں رہے اور شقی ہو جائے

پس طریق سعید آنست کہ امثال و امر واجتنا پس سعید وہ ہے جو احکام بحالائے اور نہیات سے
از نو ہی کند و سبیل اشتیاق برخلاف آنست بچے اور شفیق و دہے جو اس کے خلاف ہو بیان پر
این جامد عاقل را باید اندیشید کہ روش و حسیت عقلند کو اپنی روش دیکھنا چاہیے اگر اوس کا فعل
و انجیمی رود اگر فعل او موافق امر است و اگر نیست موافق امر ہے تو یکجہتی ہے اور اگر مخالف امر و تبعاع
و ال است و اگر اتباع ہو است مخالفت امر است خواہشات ہے تو گراہی ہے اور پھر بھی عقل بعض
و گمراہ بعد ازین بدان کہ با این ہم عقل ادراک مقدمات دینی و دنیوی کے ادراک میں کافی نہیں اگر
بعض مقدمات دینی و دنیوی کافی نیست و گرنہ ہوتی تو اصلاح خلق کے لیے نزول وحی کی ضرورت
در اصلاح امور عباد حاجت بہ نزول وحی نمی افتاد نہ پڑتی کیونکہ اختیار مستقل جبر محض کا دعویٰ مستلزم
جبر کہ او علم اختیار مستقل و جبر محض ہر دو انکار کتاب و سنت ہے اس لیے کہ بند و کج اعمال
مستلزم انکار کتاب و سنت است زیرا کہ اعمال بھی اور پھین کی طرح حکم آیت سیرج اوسی کی مخلوق
عباد مثل اعیان آنها بحکم نص علی مخلوق آو ہیں پھر اختیار کامل کہان رہا اسی طرح مجبور محض ہے
پس اختیار تام کجا و همچنین مواخذہ از مجبور صرف مواخذہ محض ظلم ہے اور ظلم شرعاً و عقلاً جابجباری
ظلم است و ظلم بحکم شرع و عقل سلب است سے ممنوع ہے تو جبر محض بھی نہ رہا اور یہ بدیہی بات
از جناب تعالیٰ شانہ پس جبر محض چرا و بدیہی ہے کہ ہمارے افعال و حرکات مرتعش کی طرح نہیں
کہ افعال ما مثل حرکات مرتعش نیست بلکہ مسنون ہیں بلکہ علم و ارادہ و قدرت سے ہوتے ہیں اور یہی
بہ علم و ارادہ و قدرت است و ہمیں است حصہ اختیار و فعل اختیاری کے معنی میں مگر ان
اختیار و معنی فعل اختیاری لیکن ظہور این ہر قسم تینوں قوتوں کا ظہور ہمارے اختیار سے نہیں جب
قوتے با اختیار نامیست ہر گاہ می خواهند از بسد چاہتے ہیں تب مبداء سے فایض کرتے ہیں اور
فایض می کنند و ہمیں است حصہ جبر و معنی فعل ہی حصہ جبر اور فعل اضطرابی کے معنی میں
اضطرابی و چون معنی اختیار تام و جبر محض ہر دو اور بسبب اختیار تام اور جبر محض کے معنی
ستحق شد پس امر است متوسط چنانچہ از جوب ثابت ہو کہ ایک متوسط امر ہوا۔

مشہور حضرت امام زین العابدینؑ در مقابل سوال
امام حسن بصریؒ استفادہ می شود کہ لا جبر ولا

تفویض ولكن امر بین الامورین و بین امر متوسط
به لسان شرح معتبر است به لفظ کسب و فرق میان
خلق و کسب و کیفیت تقدیر و قضا و جمیع آن
با تکلیف در نکتہ چند بدانند

نکتہ اول آنکہ بچنان کہ اختیار انسان در افعال
خود مانند اکل و شرب و آمد و رفت و سوال و جواب
و فرق کردن میان ہبوط و صعود و تبعیت این افعال
مردا عیہ را کہ سعی بقصد و عزم و ارادہ و نیت است
ضروری و وجدانی است بر ہمین پنج از قبیل
ضروریات است کہ انسان را درین داعیہ اختیار
نیت بلکہ این داعیہ تابع می باشد امور را
کہ از قدرت او خارج اند مثل حراج و اغراض و
و بغض و طلب راحت و رعایت مصلحت و تقاضا
اخلاق و عادت و تمیلا سباب و آلات و احاطہ
طاقت و بہمت و موافقت اکابر و احباب مانند
آن باین معنی کہ بر طبق آن برانگیخته می شود و
بموجب آن رجحان می یابد پس معلوم گشت کہ
انسان در عین اختیار خود مجبور است بہیچ کس
خود را بسبب وجوب تبعیت ارادہ باین امور

حضرت امام زین العابدینؑ علیہ السلام کے ارشاد
سے جو او بخون نے حضرت امام حسن بصریؒ کے جواب

میں فرمایا تھا معلوم ہوتا ہے کہ نہ جبر ہے نہ تفویض
بلکہ ما بین اس کے ایک بات ہے جس کو شرعاً کسب
کہتے ہیں اور خلق و کسب اور کیفیت قضا و تقدیر
فرق چند نکتوں میں جاننا چاہیے۔

پہلا نکتہ جس طرح اختیار انسانی اپنے افعال
یعنی کھانے پینے اور آنے جانے اور سوال و جواب اور
اوتارنے چڑھنے میں اور ان سب افعال کے اس
خواہش کے تابع رکھنے میں وجہ قصد و عزم و ارادہ
و نیت کہتے ہیں ضروری و وجدانی ہے ویسی یہ
بھی ضروری ہے کہ انسان اس خواہش میں
مختار نہیں بلکہ خواہش اور امور کی تابع ہے جو
اوس کی قدرت سے باہر ہیں جیسے حراج و اغراض
و بغض و طلب راحت و رعایت مصلحت و تقاضا
و تقاضاے اخلاق و عادت و تمیلا سباب
آلات و احاطہ طاقت و بہمت و موافقت اکابر
و احباب وغیرہ کیونکہ ویسی ہی خواہش
سیہ اہوتی اور اوس طرف لے جاتی ہے
تو معلوم ہوا کہ انسان اپنے عین اختیار میں
مجبور ہے اور بسبب وجوب تبعیت ارادہ ان امور

اضطراری مجبور نہی تو اندر دوا میں بحسب مادی الکرا
 است وعند التحقيق چنانکہ اجتماع معادلات موجب
 فیضان نفس مختار و صفت اختیار در و گردیدہ
 ہنچان در ہر حادثہ موجب ترجیح اختیاری شود
 پس ظاہر شد کہ آن حالے کہ منافی اختیار است
 همان است کہ برخلاف داعیہ از شناخت مصلحت
 منبعث می گردد و حاصل شود نہ آن کہ مولد موجب
 ارادہ است و معنی مختار بودن انسان آن است
 کہ سبب اخیر افعال او صفت اختیار است نہ آنکہ
 مبداء آنها محض اختیار است بے موجب خارجی
 پس مقابلہ جبر با اختیار از قبیل مقابلہ وحدت
 با کثرت باید شمرد کہ تقوم کثرت از وحدت است
 و باز نفس کثرت معرض وحدت است ہم باعتبار
 نوع کہ عشرہ مثلاً واحد است متنازکہ و یازدہ و ہم
 باعتبار شخص کہ دہ در ہم یک عشرہ است و دہ
 دینار عشرہ دیگر و مقابل کثرت همان وحدت
 است کہ طبیعت معرض را در بدل کثرت باشد
 مثلاً دینار یک باشد نہ دہ پس تبعیت مشیت عباد
 مشیت الہی را کہ مدلول آیہ وافی ہدایہ ما تشاءون
 الا ان یشاء اللہ است باین معنی کہ ہر گاہ مصالح
 عباد کہ بحسب اغراض و اخلاق آنها مرغوب آنها اند

اضطراری سے کوئی خود کو مجبور نہیں کر سکتا۔
 اور مادی النظر میں ایسا ہی معلوم ہوتا ہے مگر
 عند التحقيق جس طرح اجتماع اسباب سبب فیضان
 نفس مختار اور صفت اختیار ہے اسی طرح ہر حادثہ
 میں سبب ترجیح اختیار ہوتا ہے تو معلوم ہو گا کہ وہ حال
 جو مخالف اختیار ہے وہ ہے جو خلاف خواہش
 مصلحت اندیشی سے پیدا ہوتا ہے وہی حاصل ہوتا ہے
 نہ کہ وہی ارادہ پیدا کرنا یا اس کا سبب ہوتا ہے انسان
 کے مختار ہونے کے معنی یہ ہیں کہ اس کے افعال
 کا سبب اخیر صفت اختیار ہے نہ کہ اس کا مبداء بلا
 سبب خارجی محض اختیار ہے تو مقابلہ جبر و اختیار کو
 وحدت و کثرت کے مقابلے کی طرح سمجھنا چاہیے جسے
 قیام کثرت وحدت سے ہے اور یہ نفس کثرت معرض
 وحدت ہے باعتبار نوعی بھی مثلاً عشرہ ایک ہے جو نو
 اور گیارہ سے متنازع ہے اور باعتبار شخصی بھی جیسے دس دہم
 ایک ہائی ہے اور دس دینار دوسری دہائی اور کثرت کے
 متقابل وہی وحدت ہے جو طبیعت معرض کے بدل
 کثرت میں ہو مثلاً دینار ایک ہو گا نہ دس پس بندہ کی
 مشیت کی متابعت مشیت الہی سے جو مدلول آیہ ما
 تشاءون الا ان یشاء اللہ ہے چون کہ جب بندہ کو
 مصالح جو ان کی اغراض و اخلاق کی موافق ان کے مرغوب ہیں

اضطراری سے کوئی خود کو مجبور نہیں کر سکتا۔

در مدركه آنها تحقق شوند داعيه فعل موافق آن
در قلب آنها از فيض قيم على الاطلاق منبعث
گردد و افعال بر طبق آن داعيه وقوع يابد
اين هوكد اختيار عبداست نه منافي آن و نه
منافي امر و نهي بنده معني تعليم مصالح معاش و
معاد و اسباب سعادت و شقاوت
ادون كى قوت و مركه من ثابت هوتے ہيں تو اوس
فعل كى و سبى ہى خواہش ادون كے قلب ميں حضرت
حق كے فيض سے پيدا ہوتى ہے جبكے مطابق افعال
ادون سے واقع ہوتے ہيں یہ هوكد اختيار عبدا ہے نہ اسكے
خلاف اور نہ خلاف امر و نهي بنده معني تعليم مصالح
معاش و معاد و اسباب سعادت و شقاوت -

نكته ثنائيه بدانكه فعل دو قسم است يكى تلبس
بحركت و سكون نفسانى يا جسمانى تا مرتب
شود بران چيزے كه علاقه مناسبت و جمعيت باد
دار و چنانچہ ہر يك را از حال خود و امثال خود
ظاہر است اين را فعل امكانى خواہم گفت اين
علاقہ گاہے خفى باشد كه بغير از كثررت ترتب معلوم
نہ شود مثل اعمال سحر و تاثير حن و گاہے جلى باشد
اگر چه مختلف شود مثل قطع سيف و عمل ادويه بالجلد
اين تلبس اگر بياغيه فعل باشد آن را كسب خوانند
مانند ترتب حركت يد بر ارادہ و ترتب حركت
آلات بر حركت دست و ترتب صنايعات بر
آلات و دوم اثبات قوام و وجود است در مضمون
از مضمومات و نقل آن از مرتبہ ثبوت يا تنقار
بطرف خارج و فكر مستقيم شهادت مى دهد كه حقا
اين معنى بنى تواند شد مگر وجود حقيقى يعنى چيزى كه
دوسرے كسى مضمون مين قوام و وجود كائنات كرا و پھر او كو
ترتب ثبوت و عدم ثبوت سے خارجاً
نقل كرا اور فكر مستقيم اس بات كى
گو اہى ديتى ہے كى اى فاعل موجود حقيقى
كے سوا كوئى ہون مين سكتا يعنى وہ جو

بہت و بہت کنی است و مناقض عدم و رافع
 اوست لذاتہ و ہر چیز کے کہ در ذات خود تفسر و
 فعلیت ندارد موجب قوام ذات او نہ تواند بود بلکہ
 سبب ترتب آثار در ہر چیز بعد اجتماع اسباب و
 حصول شرایط و ارتفاع موانع نمی باشد مگر وجود
 و تقریر این رافع و وجوبی می گویم و خلق عبارت
 ازین است پس نسبت خلق بشی نسبت وجود است
 بہ ماہیت و نسبت کسب باو نسبت ماہیت است
 کہ شرط باشد بہ ماہیت کہ شرط است و چون
 جریان وجود در ممکنات بہ ترتب است مثل روشنی
 سحجرہ بواسطہ روشندان و وصول فیض موجود بواسطہ
 پس تاثیر امکانی نیز از تاثیر فعل حقیقی باشد و چون
 لحوق وجود محقق ماہیات است نہ رافع آن لاجرم
 خلق مزاحم کسب نہ باشد بلکہ موجب و مفید اوست
 چنانچہ نور منظر خصوصیات اوان است نہ محو کنندہ آنہا
 تکتہ ثالثہ بدانند کہ افاضہ موجودات بہر یک
 در محل خود کہ مسلمی است بہ قضا و افاضہ آنہا در
 مبادی عالیہ مثل لوح و قلم و ملا علی کہ مسلمی است
 بہ قدر ہر دو مطابق اند کہ ہر یک از دیگرے سر مو
 تفاوت ندارد و ہر چند قضا تابع قدر است از ان
 بہت کہ راستی و کجی سطر تابع راستی و کجی سطر است

بذاتہ موجود و موجود کنندہ و غیر معدوم ہے اور جو
 چیز بذاتہ ثبوت نہ رکھے گی وہ اوس کی ذات کے
 قیام کا سبب نہ ہو سکیگی بلکہ ہر چیز میں آثار ترتب
 ہونے کا سبب بعد اجتماع اسباب و حصول شرایط
 و رفع موانع وجود کے سوا اور کوئی ہو نہیں سکتا
 جس کے ثبوت کو ہم فعل و وجوبی کہتے ہیں اور اسی سے
 خلق مراد ہے تو شے کی طرف خلق کی نسبت ویسی
 ہے جیسے وجود کی نسبت ماہیت کی طرف اور کسب
 کی نسبت اس کی طرف یوں ہے جیسے ماہیت شرط کی نسبت
 ماہیت شرط سے اور چونکہ ممکنات میں وجود بالترتیب
 جاری ہے جیسے روشندان سے سحجرہ کی روشنی ایسی کسی
 ذریعہ سے فیض وجود کا ملنا لہذا تاثیر امکانی بھی تاثیر
 فعل حقیقی سے ہوتی اور چونکہ لحوق وجود ماہیات کو ثابت
 کرتا ہے اور کو رفع نہیں کرتا لہذا خلق مزاحم کسب کی بلکہ اس کی
 موجب و مفید ہی جیسے روشنی رنگوں کی خصوصیت ظاہر کرتی ہے مثلاً
 قیصر انگشتہ - ہر ایک موجودات کا افاضہ اپنے
 محل پر جس کا نام قضا ہے اور ان کا افاضہ
 مبادی عالیہ یعنی لوح و قلم و ملا علی میں
 جن کا نام مستدر ہے و دونوں برابر ہیں بالکل فرق
 نہیں اگرچہ قضا تابع قدر ہے اس لیے کہ سطر
 کی راستی و کجی سطر کی راستی و کجی پر ہے

و قدر نیز تابع قضا است ازان جهت کہ قدرت در
 حکایت سلسلہ موجودہ است و حکایت تسرع
 محلی عنہا است اما بحسب ترفیق نظر ہر دو تابع ذات
 سلسلہ اند و ملازم ہر دو شبہ تلازم دو معلول
 ایک علت است بیا تشن آنکہ اوضاع وجود عالم
 از جهت عموم قدرت الہی و استقلال و ارادہ او
 و صلاحیت قبول وجود در جمیع ممکنات اگرچہ
 بے شمار است اما صفت وجود الہی کہ توفیر احکام
 بر طبیعت بقدر گنجایش مادہ و ارتفاع موانع
 می خواہد و صفت حکمت کہ انتظام مجموع موجودات
 بلکہ ہر نشأ ازان بر حسن و افضل وجود تقاضا
 می کند یک وضع معین می سازند کہ قابل تعدد
 محتملات و تردد متشکلات نیست و این سلسلہ
 با وجود تعیین فی نفسہا محتاج بہ حضرت صانع است
 جل شانہ بہ چند وجہ یکے در اتصال وجود چنانچہ
 بسبب گشت کہ این معنی حاصل نمی تواند شد مگر
 راہیہ بذات خود بہت درست کن باشد و
 حقیقت کہ صدق این است یا عین ذات واجب
 است یا لازم آن ذات غیر ارادان شرکت
 نیست و ہر کجا انقطاع این فیض توہم کہم توالب
 امکانی بغیر عدم در افتند و توہم آنکہ اقامت و
 قدر بھی قضا کے تابع ہے کیونکہ قدر حکایت سلسلہ
 موجودہ ہے اور حکایت محلی عنہا کی فرع ہے مگر غور
 کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ دونوں صاحب سلسلہ
 کے تابع ہیں اور دونوں کا تلازم دو معلول اور
 ایک علت کا تلازم ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ
 اوضاع وجود عالم بسبب عموم قدرت الہی و استقلال
 و مادہ و صلاحیت قبول وجود کل ممکنات میں اگرچہ
 بے شمار ہیں مگر صفت وجود الہی جو توفیر احکام
 طبیعت پر بقدر گنجایش مادہ و ارتفاع موانع چاہتی
 ہے اور صفت حکمت جو ہر موجود بلکہ ہر چیز کا انتظام
 اوس سے بہتر چاہتی ہے ایک معین وضع بناتی
 ہیں جو قابل تعدد محتملات و تردد متشکلات
 نہیں اور یہ سلسلہ باوجود بذاتہ معین ہونے کے
 صانع حقیقی کا کئی وجہ سے محتاج ہے اول تو
 اتصال وجود میں حیسا ظاہر ہو چکا کہ یہ بات
 حاصل نہیں ہو سکتی مگر اوس سے جو بذاتہ بہت
 اور بہت کنندہ ہے اور ایسی حقیقت یا عین
 واجب ہے یا لازم ذات واجب غیر
 کی اوس میں شرکت نہیں اور جہان کہیں
 یہ فیض منقطع خیال کیا جائے گا دہان توالب
 امکانی معدوم ہو جائیں گے۔ دوسرے یہ کہ اس

وحفظ و نظام این سلسلہ در اجزاء اولہ و متخالفہ
 کلیہ شغل بر مراتب کثیرہ اند نہ تواند شد مگر فی بعض
 بسط اسباب یا اوزان و مقادیر محدودہ چون
 ہر یک از احاد سلسلہ استیفاء احکام خود دفع
 مخالفت می خواهد و باین کار وافی نہ شود پس
 لازم گشت ارتباط آن با نچہ خارج است ازین
 سلسلہ و متساوی القیومت است یا احاد و اغیر
 حق جل شانہ نیست سیو م آن کہ شناختن این
 اوزان و مقادیر محدودہ و تعلیم آن بکار گزاران
 کارخانہ قضا و حکومت و خصوصاً ایشان
 نہ تواند شد مگر از نچہ متصل الذات باشد یعنی ہر یک
 از اجزائے این سلسلہ لاحق طبیعت علی ما ہی علیہ
 شناسد و حاصل باشد اور امحاک و معیار این نظام
 و ضوابط شرح آن معیار در ہر حادثہ جزئیہ و آن
 معیار و محاک حقیقی باید کہ ملائم جمیع طبایع و مکمل
 و اکمل باشد از جمیع حقایق و منبع جمیع فضایل
 و این غیر از وجود حقیقی مطلق نیست و مثالش
 استخراج نعمہ عین از او تار قانون است کہ
 موقوف بر معرفت نسب و مواضع تقررات و
 حفظ صوت غیر قرار است بہ توالی ضربات حرب
 ایقاعات درین جا ضوابط کثیرہ و جب الرعایت اند

سلسلہ کے نظام کی حفاظت اور اوس کے اجزاء
 کا قیام (جو امور متخالفہ مشتمل بر مراتب کثیرہ ہیں)
 بلا اسباب و اوزان و مقادیر محدودہ کے قبض
 و بسط کے نہیں ہو سکتا اور چونکہ اس سلسلہ میں سے
 ہر ایک اپنے احکام کا استیفاء و دفع موانع چاہتا
 ہے اور اس سے کام پورا نہیں ہوتا لہذا اوس کا
 ارتباط اوس سے لازم ہوا جو اس سلسلہ سے خارج
 اور ہر ایک سے متساوی القیومت ہو جو حق تعالیٰ
 کے سوا کوئی نہیں ہو سکتا تیسرے یہ کہ ان اوزان
 و مقادیر کی شناخت اور کارکنان قضا و قدر کو
 اوس کی تعلیم اور ان کے جھگڑوں کا فیصلہ
 نہیں کر سکتا مگر وہ جو اس سلسلہ کے ہر جز سے
 ذاتاً متصل ہوتا کہ ہر طبیعت کا حق اُسکے موافق
 پہچانے اور اس نظام کا معیار و قواعد ہر جزئی
 حادثے میں جانے اور وہ معیار حقیقی ہو جو تمام طبایع
 کے موافق اور سب کا مکمل اور کل حقائق سے
 اکمل اور جملہ فضائل کا منبع ہو جو وجود حقیقی کے
 سوا کوئی اور ہو نہیں سکتا جس کی مثال کسی
 خاص نعمہ کا باجہ سے نکالنا ہے اور وہ انبیوں کی نسبت
 اور ان کے تقرر کی حکمیں جلتے اور تواتر سے ہوتے کھلی ہوئی آواہ
 کیونکہ ہر موقوف ہی پر موقوف کی موافق بہت سے ضابطے و احکام

مثل امتناع ترجیح مرجوح و غفلت تامل
و وقوع بلا مقتضی و غیر آن و کسی کہ این امور را راجع
باعتقائے طبیعت وجود و امتناع آن می کند
بحقیقت شرح بعین بسیار نموده کہ طبیعت وجود
بہمان است و ازین ضوابط آنچه مناسب است
است و ضابطہ است غفلت از آن ہوجبت طہ
می شود و یکے آن کہ معلولات جزئیہ چون مقوم الذات
از بہ بادی فاعلہ و مواد قابلہ و صور نوعیہ و جنسیہ
لا جرم در مرتبہ علل کلیہ خود سلب الذات و ثقیفی
محض خواهند بود بخلاف آن علل کلیہ کہ در مرتبہ
ذات و لوازم خود مستغنی محض اند و آن علل را علل
خود ہمین نسبت است مثلاً زید بیا خود زید متجوہر
نمی شود و مگر بعد تعین طبایع و رب النوع انسان
و اقسام امرجہ و قوائے کو اکب پس اعتراض در کلیات
بسبب لزوم شمول جزئیہ در ترکیب آنها با قطع نظر
از آن کہ ہر آہنا جمہ غایات محمودہ مترتب می شود
کلام لغو باطل باشد و تغیر احکام طبایع خواہن
برائے اصلاح بعض جزئیات ناقصہ مرد و عقل
و شرع آرسے گا کہ بعض جزئیات را متعین
بعض موطن می گیریم و یا بہ نسبت بعض مبادی
شخص تصور کردہ زبان اعتراض بتغیر مبادی دیگر

ہین مثلاً امتناع ترجیح مرجوح یا تخلف از علت نامہ
و غیرہ اور جو کوئی ان امور کو اقتضای امتناع طبیعت
وجود کی طرف راجع کرتا ہے وہ حقیقتاً اسی معیار کی
شرح کرتا ہے کہ وجود کی طبیعت خود وہی ہے اور ان
ضوابط سے اس بحث کے مناسب و ضابطے ہین
حس سے غفلت بسبب سقط ہے۔ ایک یہ کہ معلولات
جزئیہ چونکہ بادی فاعلہ و مواد قابلہ و صور نوعیہ و
جنسیہ سے مقوم الذات ہین لہذا مرتبہ علل کلیہ ہین
خود نیست محض ہونگے بخلاف وان علل کلیہ کے جو
مرتبہ ذات و لوازم ہین بالکل مستغنی ہین اور ان
علل کو اپنے علل سے ہی نسبت ہے مثلاً زید بیا خود زید
سے متجوہر نہیں ہوتا مگر تعین طبایع عناصر و رب النوع
انسان و اقسام امرجہ و قوائے کو اکب کے بعد
پس کلیات کی ترکیب میں اعتراض بسبب لزوم
شمول جزئیہ اس سے قطع نظر کر کے کہ اون پر تمام
عمدہ غایات مترتب ہوتے ہین لغو اور بے فائدہ
ہے اور بعض جزئیات ناقصہ کی اصلاح کے لیے
احکام طبایع کا تغیر چاہنا عقلاً و شرعاً مردود ہے
ہاں کبھی بعض جزئیات کو بعض جگہ ہم معتبر
کرتے ہین یا بہ نسبت تصور بعض مبادی دیگر
مبادی کے تغیر پر اعتراض کرتے ہین۔

کشادہ می شود و ظاہر است کہ نظر اول در مرتبہ
 اول نفس ذات سلسلہ ممکن نسبت و نظر ثانی از
 مقصور فہم خود است دوم آنکہ تکمیل ہر نوع نمی شود
 مگر از راہ خواص نوعیہ و صفیہ و مثلاً آہن را با آتش
 نرم و آب سخت توان کرد و نان را با لعکس تعلیم
 اسب بہ سواری ست و طوطی بہ گویائی پس
 و اعتراض بر تعیل عمارت کے معمار نادر دبان کہ چرا
 ریاح و امطار مختلفہ آن جہات را نہ گماشتہ اند
 بہ وضع کہ خشت و گل بجای نیست و شیاہ بن
 را چہ ابر ذات ملکی مشرف و ساختہ تا از صلا
 می شد نہ شعر بہ جہالت قائل توان شمر
 فاحظہ و اما خوارق عادات مافوق پس عادت
 مستمر کہ وسعت اسباب عینیہ و ششاد و ارجح
 موجب می شوند بدون تہید آن اسباب غایات
 از قبیل ترجیح مرجح خواہد بود کہ منافات عہ
 حکمت است بالجملہ این ملائمت معیار رسمی است
 بحث کہ ما خلق اللہ السموات والارض و
 ما بینہما الا بالحق قالوا ما ذاقا لربکم
 قالوا الحق واللہ یقضی بالحق بیان کوت
 وسیلان وجود در ہیکل امکانی مسمی بہ ارادہ
 نکون چنانچہ عزیمت و جدانی سر بر آردہ چشم را

سلسلہ ہمہ یک
 العرفۃ آسان
 در زمین کو اور جو
 شکار در میان بین
 سہ مار فیلک
 سلسلہ کین یکا
 تعالیٰ اور دگر
 سلسلہ کین ۹
 فیلک سہ
 سلسلہ ادا فیلک
 فیلک فیلک
 علم کر سہ ۱۱

بہ دیدن و گوش را بشنیدن و زبان را بگفتن و دست را بگرفتن و پائے را بر رفتن می آرد۔
 اول منشا قدر است و ثانی منشا قضا چنانکہ آتش باز بخاطر خود درخت آتشی انا بر بعض ذراع و ارتفاع پنج ذراع تصور کرده است این مرتبہ ذات سلسلہ است بعد از ان برادہ آهن و برادہ مس و شورہ و کبریت و انگشت را بر وضع و وزن معین ترتیب داد این مرتبہ قدر است و باز درو آتش بد این مرتبہ قضا است پس درخت خود را می گردد و العلم عند الله

زبان و کان و غیرہ کو دیکھنے سننے کہنے کی طرف لے جاتا ہے پہلا منشا قدر اور دوسرا منشا قضا ہے جیسے آتش باز نے اپنے دل میں انار کے آتشی درخت کو دو گرو چڑا اور پانچ گز لایا خیال کیا یہ مرتبہ ذات سلسلہ کا ہے پھر لے ہے اور تانبے کا برادہ اور شورہ و گندہک خاص وضع و وزن سے دیا یہ مرتبہ قدر ہے پھر اوس میں آگ دیدی یہ مرتبہ قضا ہے تب درخت ظاہر ہوا اور اس سے زیادہ خدا ہی جانتا ہے

نکتہ رابعہ۔ بدانند کہ آفرینش انسان بدین گونه است کہ اور آئینے دادہ اند کہ خود را با آن متباین میداد و مادہ و اعضا و امثال خودی داند و مالک قوے و جوارح می گردد بطریق علم ضروری مبدائی اگرچہ بہ فکر بدانند کہ این قوے و اعضا و قوے مفار می کنند پس بہ اختیار دیگرے ہستند اما این علم مزہم آن ضرورت نمی تواند شد و ثانیاً قوے علمی و علمی تجشیدہ اند و سر رشته آن بدست عقل بسته کہ اعمال جوارح را تابع داعیہ و داعیہ را تابع معرفت مصلحت و مضدت ساخته و همچنانکہ فتح بصیر موجب علم احساسی می شود و همچنین انبعاث داعیہ موجب

چوتھا نکتہ جاننا چاہیے کہ انسان کی تخلیق یوں ہے کہ اسے ایک قانون دیا ہے جس سے وہ خود کو اپنے مادہ و اعضا و امثال سے جدا سمجھتا اور ضروری و وجدانی علم سے قوے و جوارح کا مالک ہوتا ہے اگرچہ بذریعہ فکر یہ جانے کہ چونکہ یہ قوے و اعضا و ایک وقت جدا ہوتے ہیں لہذا کسی اور کے اختیار میں ہیں مگر یہ جاننا اس ضرورت کے منافی نہیں ہو سکتا دوسرے کہ اسے قوے علمی و علمی دیے ہیں جبکہ سر رشته عقل کو ملا ہے جسے اعمال جوارح کو خواہش اور خواہش کو شناخت مصالح و مفاسد کا تابع کیا جیسا کہ کچھ کھانا علم احساسی کی سبب دیکھ کر خواہش پیدا ہوا تو اس

رضا مند گشتن بہ ان کا رمی شود و یک مرتبہ
 از قوت او بطفیل آن بفعل می انجامد و بہ جوہر
 آدمی آمیزد و بہ فرمان اضداد و وقف تا و ضعفاً
 گوناگون کیفیات را بہ میزان غلبہ و مغلوبیت
 فراہم می آرہیں ترتیب و تکمیل او نہ شود مگر از راہ
 ہمین قوی چنانکہ از ہمین راہ خصوصیت و معذرت
 و اثبات و استحقاق صناعات و معارف فکری
 و ضوابط تمدن می نماید و یکے دیگر سے راہ مروی
 تسخیر افادت می کند لاجرم فرمانرواے قضا اور
 صاحب تعمیر نشا تین ساختہ بکار خود آوردہ و تکمیل
 او از راہ خطاب و تعلیم و لغت رسول ہم جنس فرمود
 و شرائع را معیار ساخت تا بہ موافقت و مخالفت
 آن مکتوبات ضمایر مطیع و عاصی بر ملا افتد و
 ہر یکے تکمیل حقیقی و شخصی خود رسد جمعہ بطفیل
 آن بہ مقتضائے کتاب انزلناہ الیک للتخیر
 الناس من الظلمات الی النور ما بہ کمال حقیقی
 رسد و جمعہ کہ مساوت قلوب و انحراف از متابعت
 در جبلت ایشان ست و مخالفت مذاق ملا اعلیٰ
 افتادہ اند بطوع و رغبت استیفاء صلت خود
 اندیشیدہ راہ معاندت پیش گیرند و بزائے لباس
 عداوت بر آیند طعمہ حطہ گردند و گر نہ کاش
 رضا مندی کا سبب ہے جس کے طفیل میں ایک
 مرتبہ وہ قوت سے فعل میں آتا اور جوہر
 انسانی میں ملتا اور جوہر قوت و ضعف طرح طرح
 کی کیفیات میزان غلبہ و مغلوب میں جمع
 کرتا ہے پس اوس کی ترتیب و تکمیل انھیں تو
 سے ہوتی ہے چنانچہ اسی سے خصوصیت و معذرت
 و اثبات و استحقاق و صناعات و معارف منکر
 و ضوابط تمدن کرتا ہے اسی لیے حاکم قضا و قدر
 نے اوس کو صاحب تعمیر نشا تین کیا اور اوس کی
 تکمیل خطاب و تعلیم و لغت رسول ہم جنس سے
 فرمائی اور شریعتوں کو معیار بنا لیا تاکہ
 اودن کی موافقت و مخالفت سے عاصی و
 مطیع پہچانے جائیں اور ہر ایک اپنی تکمیل
 حقیقی و شخصی پر پہنچ جائے اودن میں سے
 اکثر اودن کے طفیل میں بہ مقتضائے کتاب
 انزلناہ الیک کمال حقیقی پر پہنچتے
 ہیں اور اکثر جوہر مساوت قلبی و انحراف
 متابعت جبلی و مخالفت مذاق ملا اعلیٰ
 افتادہ کر کے اور بزرگ و لباس
 عداوت
 خاہر ہو کر دوزخ کا لقمہ بنتے ہیں۔ اور
 کچھ دوزخوں کی کشاکش اور ٹھاکر

سہلکدہ
 کی عناد و
 بڑی مروت
 آدمیوں کو
 سے اور
 لڑنے کا

جانبین برداشته مادہ ظہور کمال فریقین شوند
قال وما یفضل به الا الفاسقین - والله
لا یجدي القوم الظالمین - ویجعل
الرجس علی الذین لا یعقلون بازاين الوان
بر نفوس از قبیل اعتقادات و نیات مکتبہ اعمال
شان را تدبیر الہی بجائے تخم ساختہ شاخ و برگ
آخرت را بران مرتب می سازد انماھی اعمالکم
حصہ علیکم ہر یکے را ثمرہ درخت اومی چشاند
فد و قوایا کستمر نکسیون و ظاہر است کہ این
معاملہ بفاہیت حسن انتظام سلسلہ نوعیہ است اگر
گوئی کہ اعمال ما مقدر او تعالی اند و قدرت اعلی
نیست پس بندہ را در نیت مخالفت تقدیر
و تعالی روانیت چہ کہ موثر در وجود غیر خداست
پس اگر گوئی کہ چون اعمال صالحہ مقدر اند سعی
بہ آن و قصد بدان لامحالہ و خواہد آمد لا جرم
ما سبب مجبور ایم ترک عمل گویم اسل میں است
ولیکن منتہ اللہ بہ آن جاریست کہ سیری عقب
نان خوردن خلق می کند قاصران ہی پندارند کہ
نان خوردن بسبب سیری است
ہر نیک و بدے کہ می شود چون ز قضا
و انسن آن ز غیر از عین خطا است

مادہ ظہور کمال فریقین ہوتے ہیں ارشاد ہے کہ و ما
یفضل بہ الا الفاسقین - واللہ لا یجدي القوم
الظالمین - ویجعل الرجس علی الذین لا
یعقلون پھر تدبیر الہی نفوس کے نقوش رنگین
یعنی اعتقادات و نیات مکتبہ کو تخم بنا کر آخرت کے
شاخ و برگ اوس پر مرتب کرتی ہے یہ تمھارے اعمال
میں جو تمھارے لیے لکھے گئے اور ہر ایک کو اوس کا
ثمرہ چکھاتی ہے پس چکھو جو کچھ تم نے حاصل کیا اور
ظاہر ہے کہ سلسلہ نوعیہ کا یہ نہایت عمدہ انتظام ہے
اگر یہ کہا جائے کہ جب بندہ کے اعمال اور قدرت
اعمالیہ خدا ہی کے مقدر کیے ہوئے ہیں تو اسے
اوس کی مخالفت کی نیت کرنا جائز نہیں کیونکہ خدا
کے سوا موثر فی الوجود کوئی نہیں ہے بھتہ اگر
یہ کہا جائے کہ جب اعمال صالحہ مقدر ہیں تو
ان کی کوشش اور قصد ضرور ظاہر ہو گا لہذا
ترک عمل پر سب مجبور ہیں تو یقین کہونگا کہ دراصل
یہی ہے مگر عادت الہی اسی پر جاری ہے کہ سیری
کھانے کے بعد پیدا کرتا ہے حالانکہ قاصر لوگ یہ
سمجھتے ہیں کہ کھانا سیر سے کاسبب ہے
تمام اچھائی و بُرائی تقدیر سے
ہوتی ہے اوسے غیر سے جاننا غلطی ہے

لہذا درین گز
ہستہ بین اس
سے مگر فاسق
لوگ ۱۲
اور انتظام
نوگون کو ہمایت
نہیں کرتا ۲۱
۱۲ اور وہ
گندگی و انا
ہے اون پر جو
نہیں سمجھتے ۱۲

<p>اور سچ کی نظر میں حقیقتاً حق ہی قائل مطلق ہے ۴ جو لوگ اس کے قائل ہیں کہ بندہ کو کچھ قدرت نہیں وہ جبری ہیں فتوحات کے باب تین سوا و خیر میں ہے کہ عرفاء کی</p>	<p>در چشم کسی کہ مظهر صدق و صفاست حق قائل مطلق است اگر پرسی رست و این طائفه اگر گویند کہ بندہ را هیچ قدرت نیست جبریہ اند و در باب سی صدر و شخصت و نسب از</p>
<p>نظر میں کوئی نئی قدرت نہیں جس سے فعل ہوتا ہو ۵ خوش رہو اور رنجیدہ نہ کو ہم کو اور تم کو مختار نہیں کیا ہے۔ اور جو لوگ اس کے قائل ہیں کہ بندہ قادر ہے مگر اس کی قدرت افعال میں مؤثر نہیں وہ اشاعرہ ہیں جن کے</p>	<p>فتوحات است اما العارفون من اهل الله فلا يرون ان ثمة قدرا حادثة اصلا يكون عنها فعل في شيء ۵ رضا بادبدہ و زجین گرہ بکشاے کہ بزمن و تودر اختیار نہ کشا د است</p>
<p>نزدیک بندے کا فعل حق کا مخلوق تو ہے مگر اس کا کسب بندے کی قدرت سے ہے اور یہ ایسی ہے کہ جیسے کوئی بوجھ او بھٹائے اور دوسرا شخص جھوٹ موٹھ ہاتھ لگا دے اور اس میں ظہور قدرت کا سبب یہ ہے کہ وہ آئینہ ذات</p>	<p>اگر گویند قدرت دارد اما قدرت او تاشیر در افعال او ندارد و اشاعرہ اند و ایشان گویند کہ فعل عبد مخلوق حق است و مکسوب و مقارن قدرت دست و این معنی شبیہ است بہ آن کہ</p>
<p>ظہور قدرت کا سبب یہ ہے کہ وہ آئینہ ذات متصف بقدرت ہے جس کا فائدہ یہ ہے کہ خدا کی طرف برائی منسوب نہ ہو اور اس مذہب کی وجہ مناسبت موزن کا قول سحی عَلَى الصَّلَاةِ اَوْ سَامِعِ كَا جَوَابِ</p>	<p>شخصے باوے بردار و کسی دست زیر بار او نہ بے آنکہ تاثیر در بار برداشتن داشته باشد و سبب ظہور قدرت در و آن است کہ او آئینہ ذات متصف بہ قدرت است و فائدہ این قدرت آن است کہ وقایہ حق باشد از نسبت فعل شر با و وجہ مناسبت</p>
<p>لا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ ہے ۵ میں نے اکثر کہا اور پھر کتابوں میں کہ میں خود یہ راستہ نہیں چسپتا:</p>	<p>این مذہب است سحی عَلَى الصَّلَاةِ اَوْ سَامِعِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ از سَامِعِ ۵ بار بار گفتہ و بار دیگر می گویم کہ من ل شدة این رہ نہ بخود می گویم</p>

مطرب مبارک خود کس بے اجل نہ مرد	مطرب ساز بجاکہ بے موت کوئی نہ مرے گا اور جس نے یہ تلامذہ نکالے
وان کو نہ این ترانہ سہ ایہ خطا کند	اوسے سخت غلطی کی آنحضرت صلعم فرماتے ہیں کہ اُسکی تقدیر خیر
آنحضرت صلعم فرمود ان تو مومن بالقدر خیرہ	وشر پرایمان لانا چاہیے حضرت امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ
وشرہ و حضرت امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ	نے منبر کو ذبح فرمایا کہ جو تقدیر خیر و شر پرایمان نکالے وہ ہم میں
بر منبر کو ذبح فرمود لیس منامن لم یؤمن بالقدر	نہیں ہے حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ نے ایک
خیرہ و شرہ و حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام	قدری سے فرمایا کہ سورہ فاتحہ پڑھ جب وہ ایسا نکعبند
با قدرے گفت فاتحہ بخوان چون بہ ایسا نکعبند	وایا کفستعین پر پہونچا تو اپنے فرمایا کہ جب تو اپنے افعال
وایا کفستعین رسید فرمود چون تو در افعال	میں مستقل و قائم ہے تو پھر خدا سے کیوں دگلتا ہے قاضی
خود مستقل و متکمل بودہ چاستعانت از حق می کنی	عبد الجبار مسترلی نے صاحب ابن عباد کے بیان شیخ
قاضی عبد الجبار مسترلی در خانہ صاحب ابن عباد	ابو اسحاق اسفرینی کو دیکھا تو اعتراض کیا کہ پاک وہ ذات ہے
شیخ ابو اسحاق اسفرینی را دید بر سیل تعریض گشت	جو محض باتوں ہی سر نہ ہوئی ادبوں نے فوراً جواب میں کہا
سیحان من تذہ عن الفحشاء شیخ در حال فرمود	کہ پاک وہ ذات ہے جسکے ملک میں بجز اوسکی مرضیات کے
سیحان من لا یجری فی ملک الا ما یشاء حضرت	اور کچھ نہ ہوا حضرت صوفیہ فرماتے ہیں کہ حکم ان اللہ خلق
صوفیہ می فرماید کہ حکم خلق اللہ امر علی صوۃ	ادم علی صورتہ قدرت فعل کی نسبت ہم سے
نسبت اقتدا فعل بما وہم ازان رو بود کہ ازما	اس لیے ہے کہ وہ ہم سے ہوا ہم اوسکے جام گیتی نما ہیں
جام گیتی نمائے او ما یم نہ کہ باہر ہیچ بہت پیدا شد	کہ ہمیں سے یہ سب ظاہر ہوا اگر ادبیں اپنے افعال
پس اگر گویم افعال ازماست راست باشد و اگر گویم	کہیں تو بھی سچ ہے اور اگر حق کے کہیں تو بھی سچ ہے
از حق است ہم حق است و شہور آنت کہ حکما درین	اور مشہور ہے کہ حکما دھجلی اس مکے میں منزلہ کے موافق ہیں
سلسلہ موافق معتزلہ اند لیکن ابعان نظر در کلام محققان	مگر محققین حکما کا کلام بغیر دیکھنے سے اس کے خلاف
ایشان معطی خلافت ابن معنی است و مذہب ایشان	معلوم ہوتا ہے اون کا مذہب یہ ہے کہ فاعل حقیقی
آنت کہ فاعل حقیقی خدا است و دیگر و ساید آنت	خداوند تعالیٰ ہے اور دوسرے لوگ ذریعہ و آلات ہیں

مطرب مبارک خود کس بے اجل نہ مرد
وان کو نہ این ترانہ سہ ایہ خطا کند

و مقصود از ترتیب سلسلہ وجود تعین جہات مختلفہ	اور سلسلہ وجود کی ترتیب سے جہات مختلفہ کا تعین مقصود
است کہ باعتبار آن جہات امور متکثرہ از وجہ احد	ہے جنکے اعتبار سے امور متکثرہ واحد حقیقی سے صادر ہوتے
حقیقی صادر میشوند از افلاطون نقل می کنند العالم	ہیں افلاطون کا قول ہے کہ عالم کرہ اور زمین مرکز اول
کرة والارض مرکزہ الانسان حد فوالا فلا	انسان ہفت اور آسمان کمان اور حوادث تیر ہیں
قصی و الحوادث سہام والله الراعی فاین المصرا	اور اللہ تیر انداز بھر سفر کی کون جگہ ہے شیخ ابو علی
شیخ ابو علی در اشارات گوید الاول مبدع جوہر عقلیاً	اشارات میں لکھتے ہیں کہ اول جوہر عقلی جو حقیقاً مبدع
هو بالحقیقة مبدع ومتوسط جوہر عقلیاً	و متوسط ہے جوہر عقلی و جرم سماوی کو ظاہر کرتا ہے اور
وجوہاً سماویاً شیخ مقبول درہیاکل گوید ان النور	شیخ شہاب الدین مقبول درہیاکل میں لکھتے ہیں کہ نور
القوی لا یملک النور الاضعف من الاستقلال	قوی ضعیف میں مستقل روشنی سے ممکن نہیں ہوتا ہے
یا لا نار ت فالقوة القاهرة الواجبة لا یملک	یس قوت قاہرہ واجبہ بھی پوجہ اپنے و فوریض کمال
الوسایط من الاستقلال و فوریضہ کمال قوت	قوت کے مستقل ممکن نہیں ہوتی۔ نیز درہیاکل میں ہے
وہم درہیاکل است لیس ان حرکات الافلاک	کہ حرکات افلاک سے اشیاء موجود نہیں ہوتے بلکہ
توحید الاشیاء و لکنہما تحصیل الاستعدادات	اور فی استعداد حاصل ہوتی ہے اور حق ہر چیز کو اسکی
و یعطى الحق الاول کل شیء ما یلیق بالاستعدادہ	استعداد کے موافق عطا کرتا ہے خواجہ نصیر الدین طوسی
و خواجہ نصیر الدین طوسی در شرح اشارات گشتہ قد شفع	نے شرح اشارات میں لکھا ہے کہ ابو البرکات بغدادی نے
علیہم ابو البرکات بغدادی بانہم نسبوا للعلو	اور ن پر اس لیے تشبیہ کی کہ انہوں نے مراتب اخیرہ یعنی
التي فی المراتب الاخیرہ والی المتوسطۃ والمتوسطۃ	معلولات کو متوسط اور متوسط کو عالیہ کی طرف منسوب کیا
الی العالیۃ والواجب ان ینسب الکل الی المبدع الاول	ہاں لاکہ سب کو مبدع اول کی طرف منسوب کرنا اور مراتب کو
و یجعل المراتب شروطاً معدلة لا فاضة ومع هذه	اسکے افاضہ کے لیے مشروط سمجھنا چاہیے تھا بھر بھی یہ بخلاف
مواخذة نشبہ بالمواخذات اللفظیۃ فان الکل متفقون	مواخذات لفظی کے مشابہ ہے کیونکہ حق سے کل کے صا
على صدور الکل منہ جل جلالہ وان الوجہ معاول	ہونے پر سب متفق ہیں اور یہ کہ اسکا وجود مطلقاً معلول ہے

علا الاطلاق فان تساهلوا في تعاليمهم لم يكن	بیس اگر انھوں نے اپنی تعلیمات میں تساہل کیا تو یوں
منافيا لما انشؤہ وبنوا مسانداً لھم علیہ امام فخر الدین	قواعہ مقررہ کے خلاف بنیں امام فخر الدین رازی حبش
رازی درمباحث شرقیہ باہن مذہب فتنی گوید الحق	شرقیہ میں اسی طرف گئے کہتے ہیں کہ میرے نزدیک حق
عندی لہذا مانع من اسناد کل المکنات الی اللہ	یہ ہے کہ تمام مکنات کو اسد تعالیٰ کی جانب منسوب کرنے
تعالیٰ لکنہا علی قسمین منہما امکانہ لازم لہما	میں کوئی بات مانع نہیں مگر وہ دو طرح پر ہے ایک وہ
کاف فی صدورہ عن الباری فلا جرم یکون	جسکا امکان لازم اسکی ماہیت کے لیے جناب باری
وجوبہ فایضا عن الباری تعالیٰ من غیر شرط و	سے اس کے صدور میں کافی ہو تو ضروری ہے کہ اسکا
مالیکف امکانہ بل لا بد من حدوثہ اموقبل	وجود جناب باری سے بلا شرط فایض ہو اور ایک وجہ
حدوثہا لیكون الامور السابقة مقربة للعللة	جسکا امکان کافی ہو بلکہ اس کے حدوث سے پہلے چند
القیاضۃ الی الامور اللاحقة وذلك انما ینتظم	کا حدوث ضروری ہوتا کہ امور سابقہ مقرب ہوں علت
بحرکہ سرمدیہ دوریتہ ثمران ثلاث المکنات متنی	قیاضہ کے امور لاحقہ کی طرف اور یہ انتظام بحرکت ورتہ
استقدت للوجوب استعدادا تاما مصدر عن ابائہ	سرمدیہ ہے پھر یہ مکنات جب وجود کے لیے پوری طرح
تعالیٰ ووجدت عنہ ولا تاثیر للوسایط اصلا	آمارہ ہوتے ہیں تو وجود باری تعالیٰ سے صادر ہوتا اور
فی الایجاد بل فی الاعداد المختصر خالق افعال عباد خدا	اوسی سے پایا جاتا ہے اور وسایط کے لیے عباد میں
غیر انہ خود بہت وند اور انہر لیکن بندہ اختیار ہم	بالکل تاثیر نہیں اعداد میں البتہ ہے غرض کہ بندوں کے
اختیارات جزئیہ خالق ان اختیار نیز خداست بدین	افعال کا خدا خالق ہے اس کے سوا نہ کوئی ہے اور
کہ ہر شی لبسان استعداد فیض خاص از خدا می طلبہ حکم	ہو سکتا ہے مگر بندہ کہ جزئی اختیارات حاصل ہیں جن کا
ادعویٰ استجب لکم و دعا و استجاب میشود و مقصود	بھی خالق خدا ہی ہے کیونکہ ہر چیز زبان استعداد اسی فیض
خود میرسد عاشق کہ شد کہ دوست بجالش نظر کرد	طلب کے ہی اور حکم ادعویٰ استجب لکم اپنی مقصود پر پہنچتی ہے
ای خواجہ درویش و گر طلبیب بہت از جناب	یعنی کون ایسا عاشق ہو جو پیر عشق کی توجہ نہویں درویش نہیں
مبد و ہج کل نیست ہر کہ مستعد ایمان است از خدا	وزہ طلبیب تو موجود مبد کی طرف سے کل نہیں جو ایمان کی استعداد

تعالیٰ ووجدت عنہ ولا تاثیر للوسایط اصلا

ملک بن دکن
سنہ ۱۲۰۰
بلا ہوا ہے

ایمان می یابد و ہر کہ مستعد کفر است کفر می یابد	اوست ایمان اور حسین کفر کی استعداد ہی کسے کو ملنا ہی آتا
ان الذین کفروا سواء علیہم ہر صیبت	الذین کفروا سواء علیہم ہر کچھ خرابی ہے ورنہ ہر جسم کی ہے
از قامت ناساز و دنیا ناماست ورنہ تشریف تو	ورنہ اسکا خلعت کسی کے جسم پر چھوٹا نہیں ایک پانی سے
بر بالائے کس کوتاہ نیست از آب واحد در از می	مختلف الاستعداد و زمینوں میں مختلف نباتات مختلف ہیں قیصری
مختلفة الاستعداد و نباتات متنوعہ ظاہری شونا قیصری	شرح فصوص الحکم میں لکھتے ہیں کہ اعیان کسی کے بنائے
در شرح فصوص الحکم میگوید الا عیان لیست محجولہ	ہوے نہیں ہیں جو اسل عراض وارد ہو نیلے کیوں
یجعل الجاعل لتوجہ الایراد بان یقال لم جعل عین	عین ہندی و عین مضل ہتہ و اضلال کا مقضی ہوا یا
المقتد مقتضیۃ للاہتداء و عین الضلال مقتضیۃ	یہ کہ کیوں کہتے کو بخش اور انسان کو ظاہر کیا بلکہ اعیان
للضلال کما لا یتوجہ بان یقال لم جعل عبد الجلب	صور اسما و الہیہ اور اس کے مظاہر علیہ ہیں بلکہ عین اسما
کلباً نجساً و عین الانسان انساناً ظاہراً بل	وصفات قائمہ بذات قدیمہ بلکہ عین ذات بر حث
الاعیان صور الاسماء الالہیۃ و مظاہر ہا فی	الحقیقہ اور ازلی وابدی ثابت ہیں جعل و ایجاد
العلم بل عین الاسماء والصفات القائمة بالذات	سے متعلق نہیں جس طرح فنا و عدم کا اوس میں
القدیمۃ بل عین الذات من حیث الحقیقۃ فہی	گذر نہیں انتہی جس طرح رنگیز کپڑے کو کپڑا اور
ثابتہ از لا یدلک لا یتعلق الجعل والایجاد بھا	رنگ کو رنگ نہیں بنانا بلکہ کپڑے کو رنگین کرنا ہے
کما لا یتطرّق الفناء والعدم الیہا انتھی اصباح کرپاں	خدا سے قائلے بھی ذات کو ذات نہیں کرتا بلکہ موجود
را کرپاں نمیاں و رنگ را رنگ نیکند بلکہ کرپاں	کرتا ہے شیخ ابو علی آلو کھا رہے تھے لوگوں نے
را رنگین میساز و خدا تعالیٰ ہم ذات را ذات نمیاں و رنگہ	اون سے الماہیات لیست محجولہ بجعل
ذات را موجود میساز و از ابو علی در وقیلکہ آلو بخورد معنی	الجاعل کے معنے پوچھے۔ او بخون نے کہا کہ
الماہیۃ لیست محجولہ بجعل الجاعل پر سید گفت	جاعل آلو کو آلو نہیں کرتا بلکہ موجود کرتا ہے
کہ جاعل آلو را آلو میساز و بلکہ آلو را موجود میکند ثواب	عذاب و ثواب ہماری نیت و فعل
اعتقاد خاصیت فعل و نیت ماست فعل و نیت نیک	کی خاصیت ہے اچھا کام اور اچھی نیت

مقتضی بہشت است و فعل و نیت بمقتضی دوزخ است بہشت کی اور بر کام اور بری نیت دوزخ کی مقتضی
چنانچہ مقونیا مسہل دوزخ قاتل است و محبوب خدا ارکانہ
بادشاہ مجاز ملاحظہ میکن کہ ہر کہ حکم اوشنید خرم شد و در
مقام انعام و اہسان فت و ہر کہ حکم اوشنید طول شد
و در مقام اندا و الیام رفت بہیات سخن خدا مسہل است
ہر کہ شنید صحت یافت و ہر کہ شنید مریض ماند و اواز
و مرض فارغ است و ز عشق ناتمام با جمال یا
مستغنی است بہ آب رنگ خال خط چہ حاجت و نی
پس این عذاب ثواب کہ میکن اوستیم مست میداند کہ
حسن نظام و صلح اوضاع در آفرینش عالم حیثیت و بیج
بخلی و در نیت انجہ داند و تواند فعل کرد اکنون میسر
نمیت کہ ہر جزو از اجزای عالم در حد ذات خود بر حسن
اوضاع باشد و کل من حیث الكل نیز بر حسن اوضاع
باشد و ملاحظہ کل انبہ است از ملاحظہ جزو بتبار این
کل جس اوضاع مخلوق شدہ و نزد ایشان قضا و عنا
علم حق است با حسن اوضاع کل و اگر چنین نماید کہ وضع
جزئی از اجزاء بہتر از انکہ بہت میتواند بود و محل مناقشہ
سہ جزو حق حکمی کہ ملک شاید نیست چہ کسی کہ نہ حکم حق
نزدون آید نیست و ہر چیز کہ بہت انچنان می باید
آن چیز کہ انچنان نیاید نیست و معارف طرہ خانہ
اشاید کہ بعض اجزاء او بہتر از انکہ بہت طرح تواند کرد
بہشت کی اور بر کام اور بری نیت دوزخ کی مقتضی
ہے جیسے مقونیا مسہل بھی ہے اور زہر قاتل بھی۔
محبوب خدا کو بادشاہ مجازی کی طرح دیکھتا ہے جس نے
اوس کا حکم مانا وہ خوش اور انعام و اکرام کا مستحق ہو
اور جس نے حکم نہ مانا وہ رنجیدہ اور تکلیف و ٹھائے کا
مستحق ہوا ایسے ہی کلام حق بھی مسہل ہے جسے سناو
صحت پائی اور جسے نہ سنا وہ بیمار ہوا اور صحت مرض
دو دونوں سے فارغ ہے سہ ز عشق ناتمام مال المعنی
ہماری ناقص محبت سے اسکا جمال بالکل مستغنی ہے
کیونکہ اوسکے حسن کے لیے خال و خط کی ضرورت نہیں
یہ عذاب ثواب جو کچھ وہ کرنا ہے وہ حکیم ہی جانتا ہی کہ تخلیق
عالم کا بہتر طریقہ کیا ہی اسکی ذات میں کچھ بخلی نہیں جو چاہتا
ہو کہ کرنا ہے یہ نہیں ہو سکتا کہ ہر جزو عالم بھی بذاتہ عمدہ و اول
کل من حیث الكل بھی عمدہ ہو کیونکہ جزو کی کمالی اظاہت
اسی کے کل بہترین طریقہ پر پیدا ہوا اور انکے نزدیک قضا و عنا
با حسن اوضاع کل علم حق ہی اگر کسی جزو کی وضع جیسے کہ وہ ہو
اوس سے بہتر کرنا چاہی تو کر سکتا ہی کوئی مناقشہ نہیں سہ
جزو حق حکمی الخ یعنی خدا کے سوا نہ کوئی عالم ہے اور نہ اوسکے
حکم سے زائد کسی کا حکم ہو سکتا ہی جو چیز جیسی ہونا چاہتا ہے
تھی ویسی ہوتی اور جو ہونا چاہتا ہے تھی وہی ہوا جبر کا
بنانا ہی ممکن ہی کہ اوسکے بعض حصے موجود صورت سے بہتر بنائے

اما طرح کمال مقتضی آن باشد که جزو بران طرح واقع شود
 که مہمت و حال از تحقیق مہمت غیر و شر تعلق سے
 یہ سلسلہ القضاء و قدر و صدور و از خداوند جہان پرورد
 برورش حکماء متشائمیہ کہ باصول اسلامی من وجہ
 منافاتے ندارد بالا جمال نشان دادہ می آید تا ناظر
 دیدہ و رباطراف علوم بیگانگان ہم فرارسیدہ بہ تہذیب
 قول مام غزالی در احیاء و ظن من یظن ان العلوم
 العقلیۃ مناقضۃ للعلوم الشرعیۃ و الجمیع بینہما
 لیس ممکن فہو ظن صادق عن عینی فی عین البصائر
 نگاربتہ بطبق اصول اسلامی ہے بہ تحقیق بر دو سیادری
 لطیفہ در کہ سیر کار فرارسد باید دانست کہ چون قضا
 وجود و صور اشیا و کلی و جزئی بعلم باری و عالم عقلی شمرہ
 میشود و قدر وجود اشیا بزرگ اسقدر و در خارج بچنان
 نزد حکماء و آتیمات حکمت اطلاق خیر بد معنی مقرر ہوہ
 است یکے آنکہ خیر باشد بنفس خویش یعنی خیر سے موجود
 باشد و کمال او با وصال و شر کہ مقابل خیر است
 چنانست کہ بالذات معدوم بود و با کمال و پس شر را ذات
 نہ بود بلکہ وجود خیر محض باشد و عدم شر محض و سبب شر
 ہمانست کہ خیر را نیست گرداند و با کمال ہی آہنی
 دوم آنست کہ از وجود اشیا صادر گردد و بچنین کمالا
 اگر آن و مبداء اول بدین معنی خیر محض است و بدین
 مگر کل کی بنای ہی چاہتی ہے کہ جز کی بنا بھی جیسی کہ
 ہے ویسی ہو۔ اب مہمت غیر و شر کی تحقیق اور قضا و قدر سے
 اوس کا تعلق اور حضرت حق سے اوس کا صدور
 حکماء متشائمیہ کے طریقہ پر جو اصول اسلامی کے تحت
 نہیں مجمل بتائی جاتی ہے تاکہ ناظرین اوس سے بھی
 کچھ واقف ہو جائیں حضرت امام غزالی احیاء العلوم میں
 تہذیباً فرماتے ہیں کہ اکثر لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ علوم عقلیہ
 علوم شرعیہ کے مخالف ہیں اور ان میں جمع ممکن نہیں
 یہ لون کا غلط خیال ہے جانتا چاہیے کہ قضا وجود
 صور اشیا و کلی و جزئی بعلم باری و عالم عقلی سمجھی جاتی
 ہے اور قدر وجود اشیا بزرگ اسقدر و خارج ہی طبع
 حکماء کے نزدیک آیات حکمت میں خیر و معنوں پر
 بولا جاتا ہے ایک وہ جو بذات خیر ہو یعنی خیر سے موجود
 اور اوس کا کمال وصال سے ہو اور جو شر کہ خیر
 کے مقابل ہے وہ بالذات معدوم ہے تو شر
 کی کوئی ذات نہیں بلکہ وجود خیر محض ہوگا
 اور عدم شر محض اور سبب شر وہ ہے
 جس نے خیر یا کمال خیر کو نیست کر دیا
 دوسرے یہ کہ وجود سے اشیا۔ اور
 اون کے کمالات صادر ہوں اس طرح
 مبداء اول خیر محض ہے۔ اور اس

اعتبار خیر باقسام چند منقسم بوده است اول آن کہ اعتبار سے خیر کی کئی قسمیں ہیں اول وہ جو خیر محض خیر محض باشد کہ صد و شر از او اصلاً صورت نہ بند دوم شر محض کہ از وی هیچ خیر صادر نہ گردد سوم ہم خیر از وی پیدا کید ہم شر لیکن خیر غالب باشد چہارم آن کہ خیر و شر ہر دو از او حاصل آید لیکن شر بر خیر فزون تر باشد و صد و شر محض بیش از او میدہ کل و قضا و قدر و ملائکہ مقرب است کہ ایشان ہمگی اسباب خیرات اند کہ صد و شر و ظهور امرے ناخوشتر از ایشان امکان ندارد قسم دومی شر محض کہ از خیرے بوجود نیاید و این قسم در اصل موجود نیست زیرا کہ شر محض بے خیر جز عدم محض بیش نہ بودہ است ولیکن قسم سوم کہ خیر در آن بر شر و بالاتر و افزون تر بودہ باشد این قسم سزاوارست کہ موجود باشد قسم چهارم کہ شر بر خیر راجح بودہ باشد وجود این نوع عقلاً سزاوارست کہ احتمال ثبوت بسیار از بہر لختی از خیر و شر بیش نہ باشد و اما قسم سوم کہ وجود دے سزاوارتر است چون آتش کہ رکنے از ارکان عالم بودہ است و بر بہت و بر بہا و عالم ارضی و قوام عالم عنصری بدو مربوط و اگر نہ آفریدے بہ نظام عالم خلطے پیدا کدے و شر عظیم حادث گشتے زیرا کہ ہمگی حوادث عالم کون بدو تمام میشود

اعتبار سے خیر کی کئی قسمیں ہیں اول وہ جو خیر محض ہو شر از اس سے بالکل جوہی نہ سکے دوسرا شر محض جس سے کوئی خیر نہ ہو سکے تیسرا وہ جس سے خیر و شر دونوں ہوں مگر خیر غالب ہو چہ تھا و جس میں شر خیر سے بڑھا ہوا ہو خیر محض کا زائد صد و شر میدہ کل و قضا و قدر و ملائکہ مقرب سے ہے جو ہمہ تن اسباب خیرات ہیں اور جس سے کوئی برائی ہو نہیں سکتی اور شر محض جس سے کوئی بھی اچھائی ظاہر نہ ہو یہ قسم حقیقتاً موجود نہیں کیونکہ شر محض معدوم محض ہے مگر تیسری قسم جس میں خیر شر سے زائد ہو یہ البتہ موجود ہونے کے لائق ہے اور جو چھٹی قسم جس میں شر خیر سے زائد ہو اس کا وجود بھی عقلاً درست نہیں کیونکہ عقودی اچھائی کی وجہ سے زائد برائی کا احتمال بھی بڑا ہے مگر تیسری قسم کا وجود زائد سزاوار ہے مثلاً آگ جو ارکان عالم سے ایک رکن ہے اور جس سے انتظام عالم ارضی و قوام عالم عنصری وابستہ ہے اگر نہ پیدا کی جاتی تو نظام عالم میں خلل پڑتا اور شر پیدا ہوتا کیونکہ تمام حوادث عالم وجود اسی آگ سے پورے ہوتے ہیں

وکارخانہ بقا، شخصی و نوعی ہم درین کشور سستی بدو
 منتظم می گردد الا چون موجود باشد به ملاقات بیک
 اندک از شر و حادث گردد چنانکه مثلاً وقتی
 جامه درویشی مینوائے یا پار سائے بسوزانند چنان
 باران که حیات زمین و بقای عالم وابسته
 اوست اگر آن فریدے وجود نباتات که همه
 جانوران بدو زندگی می کنند از میان برخاسته
 و بسط زمین همه ویران و عالم خراب گشتے و
 چون بیا فریدند اگر وقتے سرے درویشی و یا بیوه
 زنی خراب کند و یا بر بام و سوراخ گردد
 فعلاً مضایقه ندارد زیرا که برگزندختی از شر که از دیوید
 آمده اگر فرمان رواے قضا و قدر نکونیش ملتوی دارد
 همه شر و پیدایشند که از وجود وے پرورش چندین
 هزار گونه نباتات و در بست چندین جانوران
 برگزندار تباط سبب با سبب که پرورش افعال
 ایزدی بوده است خود پیدا و آشکار است و خراب
 شدن پاره از سرای بیوه زنی و از پاد آمدن کلید
 درویشی چون از ضروریات وجود است خود عمارت
 وے بار و گراسان است و در نیستی باران وجود بیوه
 زچ حاصل است نه سرای درویشان چندین هزار
 گونه نباتات و انواع حیوان پس باید که عاقل بخود
 و کارخانہ بقا، شخصی و نوعی هم درین کشور سستی بدو
 منتظم می گردد الا چون موجود باشد به ملاقات بیک
 اندک از شر و حادث گردد چنانکه مثلاً وقتی
 جامه درویشی مینوائے یا پار سائے بسوزانند چنان
 باران که حیات زمین و بقای عالم وابسته
 اوست اگر آن فریدے وجود نباتات که همه
 جانوران بدو زندگی می کنند از میان برخاسته
 و بسط زمین همه ویران و عالم خراب گشتے و
 چون بیا فریدند اگر وقتے سرے درویشی و یا بیوه
 زنی خراب کند و یا بر بام و سوراخ گردد
 فعلاً مضایقه ندارد زیرا که برگزندختی از شر که از دیوید
 آمده اگر فرمان رواے قضا و قدر نکونیش ملتوی دارد
 همه شر و پیدایشند که از وجود وے پرورش چندین
 هزار گونه نباتات و در بست چندین جانوران
 برگزندار تباط سبب با سبب که پرورش افعال
 ایزدی بوده است خود پیدا و آشکار است و خراب
 شدن پاره از سرای بیوه زنی و از پاد آمدن کلید
 درویشی چون از ضروریات وجود است خود عمارت
 وے بار و گراسان است و در نیستی باران وجود بیوه
 زچ حاصل است نه سرای درویشان چندین هزار
 گونه نباتات و انواع حیوان پس باید که عاقل بخود

اندیشہ و جاودان خدا شناس بوده باشند کہ جو کل
 خورشتر است یا عدم جزوی کہ با کل هیچ ندارد پس
 پدید آمد کہ بالضرورت آفریدن قسم سوم کہ در خیر بشر
 راجع و فزون تر باشد عقلاً واجب بود است کہ اگر نہ
 آفرید ہما نشغال شود و با خیر از خیر خیر و فزون
 حاصل آید و ہما صدور و بقضاء عقل از خیر محض
 در خور نہ بود است و اگر گوید کہ چرا این قسم را چنان آفرید
 کہ خیر محض بود و در وہج شر نہ بود گویم کہ اگر این قسم
 چنان آفرید نہ کہ خیر محض بود و خود نالین قسم بود
 بلکہ قسم اول بود کہ فرشتگان مقرب نفوس فلکی بود
 اند و این قسم خود آفریدہ اند پس سخن بچنان باشند کہ
 گوید کہ این قسم را چرا آفریدہ اند نگاہ جوایش ہماست
 کہ از بہر آن آفرید نہ کہ ممکن و خیر در و غالب بود بر
 شر و اگر نہ آفرید نہ کہ شر بر خیر غالب گشتی پس آفریدن
 خیر بسیار کہ اندک شر تابع وے بودہ باشد پیش ازین
 نگاشتم کہ از عدم خورشتر است پس ازین تقریر تعلیق
 نکون بعض شر در اضافی بہ قضا و قدر چون قواے
 شہوی و غضبی در حیوان کہ فی الجملہ مبداء شر در و معاشی
 ظاہر و آشکار است بر عاقل خیر و واضح بودہ باشد و نیز
 بہ تقویت ہین تقریر سابق تقریرے دیگر نوشتہ میشود کہ
 ناظر دید و در ادبشی آفرید کہ ہمہ برین پنج صدور و تقویات

غور کرنا چاہیے کہ کل کا ہونا اچھا ہے یا خیر کا نہ ہونا
 پس معلوم ہوا کہ تیسری قسم کی پیدائش حسین خیر شر
 سے بڑھا ہوا ہے عقلاً واجب اور ضروری ہے اگر نہ پیدا
 کیا جاتا تو شر بڑھ جاتا اور تھوڑے شر سے بہت شر پیدا
 ہو جاتا جس کا صدور عقلاً خیر محض سے بہتر نہیں معلوم
 ہوتا۔ اگر یہ کہا جائے کہ کیوں ایسی قسم پیدائش کی جو خیر
 ہوتی جس سے کوئی شر ہی نہ ہوتا تو میں کہوں گا کہ اگر نہ
 قسم خیر محض ہی پیدا کی جاتی تو خود یہ قسم نہ ہوتی بلکہ
 یہی قسم یعنی فرشتگان مغرب و نفوس فلکی کی ہوتی
 جو پیدا ہو چکی ہے تو یہ ویسے ہوا جیسے کوئی کلمہ کہ
 اس قسم کو کیوں پیدا کیا اس وقت اس کا جواب
 یہی ہے کہ اس لیے پیدا کیا کہ اس کی پیدائش ہی ممکن
 اور خیر شر پر غالب ہو اگر نہ پیدا کرتے تو شر خیر پر غالب
 ہو جاتا اور میں پہلے ہی لکھ چکا ہوں کہ جس خیر کثیر کا شر
 قلیل تابع ہوا اس کا پیدا کرنا نہ پیدا کرنے سے اچھا ہے
 پس اس تقریر سے بعض شر در اضافی کا تعلق و جو
 قضا و قدر سے قواے شہوی و غضبی حیوانی کی طرح
 جو فی الجملہ مبداء شر در و معاشی ہیں عقلاً پر واضح
 ہو گا۔ اور آبی تقریر کی تقویت میں ایک دوسری
 تقریر لکھی جاتی ہے جس سے غالباً ناظرین کے علم
 میں اضافہ ہو کہ واجب تعالیٰ اپنی خیر محض سے صدور و تقویات

جنون زندقہ
کرمہ دینی
میں ہیں ۱۲
۱۵۲ اور چونکہ
ایمان لا کلمہ
بجائے کلمہ کی بی
ازمنہ ہے
جنت الابرار
سے ۱۳۴

روحانی کظاہر اجر بشری نہیں ہے بلکہ تعالیٰ
کہ خیر محض است برین عنوان است کہ ہر گاہ نفس انسانی
در جوہر ذات خویش قابلیت ہر گونہ کمالات انسانی
دارد وجود الہی و حکمت وی مقتضی افاضہ کمالات
بودہ است لیکن بے استعداد ہر گاہ کہ کمالات بفعال خیر
حاصل میشود و از ان رو کہ در انسان بعض قوائے نگر
تغیب کردہ اند کہ از افعال خیر شمر کمالات عالی می شوند
پس ہمانا این تکلیف و تحلیف از ناملائم طبع بارادہ
افعال جبلیہ کہ ہم کمال انسانی بودہ است حاصل و باعث
می شود و چون وفادار متدیر می شود کہ بہ عقوبت بودہ
است لاجرم عقوبت نیز از باعث افعال خیر
شمر دنی است منتہائے کار انکہ عقوبت بہ نسبت شخص
معذب اگر شرعاً زیاد باشد جبکہ ہر گاہ تکمیل نفوس
بنظر شئیت دے بافعال خیر وابستہ است این قدر
شر قلیل زہار قابل التفات عاقلان نیست کہ ترک
خیر کثیر از بہر شر سیر بہتر نیست انتہی المختصر ہر گاہ اگر
شقاوت آفریدہ اند جز اختیار حرکات اہل شقاوت
نمذ کہ اما الذین شقوا ففی النار و اہل ایمان
را بیان می کند کہ و اما الذین آمنوا و عملوا الصالحات
فلا یمس جنات الماوی پس شیوہ ارادت اہل
شرع شرعاً قبول نمی کند چرا کہ شیعہ می گوید

روحانی جو بظاہر شرعہ یون ہے کہ جب نفس
انسانی اپنے جوہر ذات میں ہر طرح کے کمال کی
قابلیت رکھتا ہے اور وجود و حکمت الہی خود افاضہ
کمالات کی مقتضی ہے مگر ان کے حسب استعداد
کیونکہ وہ کمالات افعال خیر کی وجہ سے حاصل
ہوتے ہیں اور اس حیثیت سے کہ انسان میں بعض اہم
قوے بھی ایسے رکھے گئے ہیں کہ جن سے بوجہ افعال
نیک کمالات عالی پیدا ہوتے ہیں تو پھر یہ تکلیف و تحلیف
نا پسندیدہ مور سے پسندیدہ مور کے ارادہ کا باعث ہوتی
ہے اور چونکہ وفائے امر متدیر می شود کہ عذاب ہو چکی ہے
لہذا عذاب بھی باعث افعال نیک سے سمجھے جانے
کے لائق ہے انجام کار یہ کہ عذاب بہ نسبت شخص معذب
اگر شرعی ہو تو کیا حرج کیونکہ جب تمام نفوس کی تکمیل نظر
شمیئت افعال نیک سے وابستہ ہے تو اس قدر شر
قلیل ہرگز قابل توجہ عقلا نہیں کیونکہ بوجہ شر قلیل
خیر کثیر کا ترک اچھا نہیں انتہی المختصر یہ کہ جو شقاوت کے
لیے پیدا کیا گیا ہے وہ بری باتوں کے سوا اور کچھ نہ
کہ و اما الذین شقوا ففی النار و اہل ایمان کی
صفت یہ ہے کہ و اما الذین آمنوا و عملوا الصالحات
فلا یمس جنات الماوی پس شیوہ ارادت
شرعاً مقبول نہیں کیونکہ شرع تو یہ کہتی ہے کہ

اعملوا لیکل میسرما خلق له ازین کلمات می دهم
 که سماع را در خاطر خواهد آمد که از دعوت انبیاء و رسل
 چه فائدہ است پس باید دانست که دعوت انبیاء و
 رسل یکی از اسباب حصول علم سعادت و شقاوت
 است مثلاً غسل زہر آرمیختہ در پیش کسی بہند و
 اورا آرزو سے شہد بود اگر دقتی کن جانہ بود و ازو
 نگوید کہ این شہد زہر آلود است خوردن و جذب ہلاکی
 نہ باشد پس انبیاء و مجربان و آگاہ کنندگان باشند کہ
 از زہر دنیا خبری دہند زیرا کہ دنیا شہد زہر آلود است
 اگر چہ اہل ظاہر این شہد را کہ خطہ عقبہ است زہر آرمیختہ
 نہ گویند کہ خطہ ابدی است و زہر سبب ہلاکی و در جنت
 ہلاکی نیست اما اہل عشق این را ہم بازہر آرمیختہ دانند
 کہ نزدیک ایشان ہر کہ در مقام خواص مشاہدہ ربوبت
 نہ کند او ہلاک ابدی است پس گروہی کہ برای حفظ
 بہشت و حور و مقصود حضرت حق را پرستیدہ اند ایشان
 را بہ حفظ نعیم جنت مشغول کند و در دیت در مقام
 عام باشد و درین سرے غریب است بدانکہ دنیا را
 محک آخرت کردہ اند و غالب را محاک جان گردانیدہ
 صبغة الله من احسن من الله صبغة جالبہ دانی
 و بیانی شافی با خود دارد قال علیہ السلام الدنیا
 مزدرة الاخرة غرضکہ دنیا غمی است کہ در میان
 میرے خیال میں سماع یہ کہے گا کہ پھر حضرات انبیاء و
 رسل علیہم السلام کی دعوت سے کیا فائدہ ہو سکتا
 جائے گا چاہیے کہ حضرات انبیاء و رسل علیہم السلام کو دعوت
 بھی حصول علم سعادت و شقاوت کا ایک سبب
 ہے جس کی مثال یوں ہے کہ کسی کو خوشنہند شہد کے
 رو بہ زہر آلود شہد رکھا ہو اور کوئی واقف کار
 وہاں نہ ہو جو شہد کا زہر آلود ہونا بتائے تو ضرور وہ
 کھا کر مر جائے گا اسی طرح حضرات انبیاء و رسل
 علیہم السلام بھی واقف کار ہیں جو دنیا کا زہر تلخ
 ہیں کیونکہ وہ بھی زہر آلود شہد کی طرح ہے اگر چہ
 اہل ظاہر اس شہد کو جو خطہ عقبہ و خطہ ابدی ہے
 زہر آلود نہیں کہتے کیونکہ زہر سبب ہلاکی ہے اور جنت
 میں ہلاکی نہیں مگر اہل عشق اس کو بھی زہر آلود جانتے
 ہیں کیونکہ اون کے نزدیک جو کوئی مقام خواص میں
 مشاہدہ نہ کرے وہ ہلاک ابدی ہے تو جن لوگوں نے
 لذت حور و مقصود کے لیے خداوند تعالیٰ کی عبادت کی وہ انکو
 اسی میں مشغول کر دیا اور دیت عام مقام میں ہوگی اور
 اس میں ایک بہت عمدہ راز یہ ہے کہ دنیا آخرت کی اور سم
 جان کی کسوٹی ہے جبکہ پورا جہاں صبغة الله العزیز انھیں
 صلعم فی فرمایا کہ دنیا آخرت کی کھیتی ہے غرضکہ دنیا ایک غم

علم علی دعوت
 برائے شہد
 شخص کی
 انسان کی
 ہے و دیگر
 خوشنہند
 پیدا کی گئی
 علم انسان کا
 اور کون اہل
 کے رنگ سے
 اچھلتا ہے ۱۲

ازل وابد نہادہ اندرین خم جملہ رنگہا آمد سعادت
ازل وابد نہادہ اندرین خم جملہ رنگہا آمد سعادت
از دنیا و قابل ظاہر شد و تفاوت نیز از دور نہ
رنگ ہن صبطح سعادت دنیا اور قابل ظاہر ہوئی
ہمہ در فطرت یکسان بودند پس تفاوت از خلقت
شقاوت بھی اوسی سے ظاہر ہوئی ورنہ فطرنا سب
نیاید مآتری فی خلق الرحمن من تفاوت
یکسان تھے تو تفاوت خلق نہیں ہوتی مآتری فی
از قوالب و قوالب آمدہ اگر دنیا و قابل ضروری
خلق الرحمن من تفاوت بلکہ قوالب و قوالب سے
نہ بودے چرا خواجہ عالم صلعم را بدان حال باز گشتند
ہوتی ہے اگر دنیا و قابل ضروری نہ تو آنحضرت صلعم
کہ بد عا و تضرع در حالے فرمودہ است یا لیت
اوسی حال پر رہنے دیتے جسکی آپنے دعا مانگی تھی کہ یا
دست محمد لم یخلق محمد کا حضرت ابو بکر فرمودہ
رب محمد لم یخلق محمد یا حضرت ابو بکر صدیق نے
یا لیتنی کنت ظہریا ظہریا امیدانی کہ این نالہ
فرمایا یا لیتنی کنت ظہریا ظہریا آنحضرت صلعم
فرمایا حضرت خواجہ عالم حضرت ابو بکر از حبست
حضرت صدیق اکبر کے اس نالہ و فریاد کا سبب یہی نیا
ہم ازین دنیا و قابل است لاجرم در جان سبارش
وقالب ہے لہذا ہر وقت جان سپاری میں رہتا کہ تیرا
نایچو ہزار خضر سرگردان تو باشند و عذابے ثواب ہمہ
خضریٰ طرح تمھارے سرگردان ہوں یہ سب اے ثواب
فی الواقع چیزے دیگر نیست خدا را بچنانکہ ہست موصوف
واقعی کوئی اور چیز نہیں حق کر جثیت حق اوصاف
بہ اوصاف حمیدہ و شترہ از نقایص اعتبار باید کرد
حمیدہ سے موصوف اور نقایص سے منزہ سمجھنا اور
نسبت بنظم و تعطل نہ باید داد و این ہمہ عذابے ثواب
نظم و تعطل کی جانب منسوب نہ کرنا چاہیے یہ عذابے
صور شالیہ اعمال است اور محض ہمو صیغہ تماشائی
ثواب ہمارے اعمال کی صور شالیہ ہیں وہ رنگینہ
توان دانست امید کہ این تحقیق در روز ازل سبب
کی طرح محض تماشائی ہے۔ امید کہ یہی تحقیق اول
ہدایت ما بودہ باشد و تخم سعادت ابدی در زمین
مین میری ہدایت کا سبب ہوئی ہو اور تخم سعادت
استعداد ما باشد۔ فقط
ابدی میری زمین استعداد میں ہوئے۔ فقط

سَابِقًا لَا تَنْعَقُ قُلُوبُنَا بَعْدَ لَوْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْكَرِيمُ
اتممت بالختم

سے نہ دیکھنا
قرآن کی تحفین
مین نہ سبب
سے کاشنا
کا یہ دور لا محظ
کو نہ سبب
سے کاشنا
جو نالہ مانگی ہو تار
سے اسے اور تار
ہمارے دل بظہر
جسکے ہم کو ہدایت
سبب جلا در سبب
ہو گئے ہیں
ہر بانی نوی برا
رہنے والا ہے

